

مصفوفة مقرر / علم جمال كود / ٤٦٠٥ الفرقة / الرابعة

أساليب وطرق التقييم		استراتيجية وطرق التعليم والتعلم					الموضوعات في الأسبوع														
التعليم البنائي أو التكويني	التقويم الذاتي أو النهائي	استراتيجية التعليم والتعلم المتكامل	استراتيجية التعلم التجريبي	استراتيجية التعلم القائم على المشاريع	استراتيجية التعلم القائم على المشكلات	استراتيجية التعليم المباشر	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	
							١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩
							إصلاح الطلاب بتوصيف المقرر														
							مفهومة علم الجمال														
							ماهية العمل الصناعي														
							التقييم الجمالية والتقدير في الحكم الجمالي														
							أساليب تحليل التصميم الجمالي														
							اختيار متصفح الفصل الدراسي														
							أساليب تحليل التصميم الجمالي														
							المحددات الأساسية لبناء تصميم جمالي														
							تحديد المشاكل وفقا للعلاقات الجمالية وطرق علاجها														
							أجراء مقارنات التقييم للعلاقات الفنية الجمالية														
							امتحان نهائية الفصل الدراسي														
							محاضرات														
							مناقشات ومجموعات تعليمية														
							تمارين تطبيقية														
							حل مشكلات														
							مشروع تطبيقية														
							إجراء بحث														
							تجارب عملية														
							زيارات ميدانية														
							التعلم التعاوني														
							التعلم الإلكتروني														
							المصفوفة الذاتية														
							الاصحاح الكلاسيكي														
							تقديم مشروعات تصميمية														
							كتابة ووجوه تزيينية														
							مناقشات وتقييم لآراء صفي														
							اختبار شفوي														
							اختبار عملي														
							الملاحظة														
							المقابلات														
							التقويم التامحي الذاتي														
							ملف الإجازة														

أ- المعرفة والفهم :

(١) يوضح علم الجمال الصناعي

(٢) يذكر القيم الجمالية والتقدير في الحكم الجمالي

(٣) يشرح أسس بناء التصميم الجمالي

ب- المهارات الذهنية (العقلية والفكرية) :

ب١) يقيم القيم الجمالية والتقدير في الحكم الجمالي.

ب٢) يستنتج المشاكل وفقا للعلاقات الجمالية وطرق علاجها.

ب٣) يحلل نظرية المحاكاة.

ب٤) يقيم القيم الجمالية والتقدير في الحكم الجمالي.

ج - المهارات المهنية والعملية

ج١) يطبق الحكم الجمالي ومدى ملاءمته فنيا

ج٢) يوظف أسس بناء التصميم الجمالي.

ج٣) يستخدم أساليب التحليل للتصميم الجمالي.

د. المهارات العامة والقابلة للنقل:

د١) يتميز بالقدرة على الحوار والمناقشة .

د٢) يتعاون مع زملائه في فريق العمل .

د٣) يجمع المعلومات باستخدام شبكة الأنترنت.

أستاذ المادة : أ.د/ فتحي عبد الوهاب عثمان