وزارة التعليم العالي
المعهد العالي للفنون التطبيقية
التجمع الخامس

قسم النحت والتشكيل المعماري

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit

الفرقة : الثالثة

مصفوفة مقرر / تاريخ وتذوق النحت

الكود : ٣١١٢

النتائج التعليمية المستهدفة من المقرر	الموضوعات في الأسبوع															استراتيجية وطرق التعليم والتعلم										أساليب وطرق التقييم									
	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	استراتيجية التعليم المباشر		استراتيجية التعليم الغير مباشر		استراتيجية التعلم الذاتى		استراتيجية التعلم التجريبى		استراتيجية التعلم والتعلم التفاعلى			التقويم الختامي أو النهائي		التقويم البنائي أو التكويني							
	إعلام الطلاب بالتوصيف المقرر	مقدمة بالنسيج	تعريف البحث فى العصور الوسطى الأوربية	البحث فى القرون المسيحية المبكرة	مقدمة عن النحت الرومانسكى	العوامل التى أثرت على النحت الرومانسكى	مراجعة لما سبق قبل الاختبار منتصف الفصل الدراسى	امتحان منتصف الفصل الدراسي	مقدمة عن النحت القوطى	العوامل التى أثرت على النحت القوطى	مقدمة عن الحضارة الأسلامية	أثر العامل الدينى على الأسلوب المتبع فى النحت	النحت والحفر فى العصر الإسلامى	المراجعة قبل الاختبار النهائى	امتحان نظري نهاية الفصل الدراسي الاول	معلمات	مناقشات وعروض تقديمية	تمارين تطبيقية	حل مشكلات	مشاريع تطبيقية	اجراء بحوث	تجارب عملية	زيارات ميدانية	التعلم التعاوني	التعلم الالكتروني	العصف الذهني	إمتحان نظري	تقييم مشروعات تصميمية	تكليف وواجبات منزلية	مناقشات وتقييم اداء عملى	اختبار شفوي	الملاحظة	المقابلات	التقويم الشخصي للطالب	مدى الإنجاز
أ- المعرفة والفهم :																																		
أ١- يشرح خواص كل أسلوب من أساليب النحت الرومانسكى والقوطى والإسلامى																																		
أ٢ - يعرف بالعلاقة الوثيقة بين النحت فى الطرز المحددة وعمارتها																																		
أ٣- يحدد الأثر الدينى على شكل كل من أساليب النحت فى هذه الطرز																																		
ب- المهارات الذهنية (العقلية والفكرية) :																																		
ب١- يستخدم السمات المشتركة بين أعمال النحت فى كل طراز على حدة																																		
ب٢- يربط بين العامل الدينى وأسلوب النحت فى هذه الحضارات																																		
ب٣- يقارن بين أحكام جمالية خاصة من المقارنة بين أساليب هذه الحضارات																																		
جـ- المهارات المهنية والعملية																																		
ج١- يميز رؤى شخصية لأعمال نحتية من تحليل أعمال هذه الحضارات																																		
ج٢- يتعرف استاطيقيا للمصادر التشكيلية لأعماله النحتية																																		
ج٣- يكتب محاولات لشرح مزايا ومميزات الأعمال النحتية فى كل طراز																																		
د- المهارات العامة والقابلة للنقل:																																		
د١- ينظر نظرة غير متحيزة للحضارات السابقة																																		
د٢- يتخذ مفردات تشكيلية من الحضارات المتنوعة تنمى قدراته التصميمية																																		
د٣- يحقق الوحدة الأسلوبية فى أعماله الفنية																																		

منسق المقرر : د/ صبحى حسين

منسق القسم العلمي: د/ عرفة شاكر

تاريخ: ٢٠١٨/٢٠١٧