

قسم عام ٢٠١٧ - ٢٠١٨

الفرقة / الأولى

مصفوفة مقرر (طبيعة صامتة) كود / ١٣٠٦

أساليب وطرق التقييم		استراتيجية وطرق التعليم والتعلم					الموضوعات في الأسبوع											النتائج التعليمية المستهدفة من المقرر
							١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	
التقويم البنائي أو التكويني	التقويم الختامي أو النهائي	استراتيجية التعلم والتعلم التفاعلي	استراتيجية التعلم التجريبي	استراتيجية التعلم الذاتي	استراتيجية التعليم الغير مباشر	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	التعريف بالمقرر واهدافه واعلام الطلاب بنتاج التعلم
						مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	
مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	٢-دراسة علاقات الأشكال منفردة أو مجمعة
مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	٣-تحليل بنائي للمفردات الشكلية البصرية
مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	٤-المعالجة الفنية للظل والنور للمفردات الشكلية
مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	٥-تحديد الموصفات الفنية المستخدمة في رسم المفردات الشكلية
مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	٦-تحديد مشاكل المفردات الشكلية
مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	٧-تحديد مشاكل المفردات الشكلية
مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	٨-مناقشة طبيعة العمل الدراسي
مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	٩-مناقشة طبيعة العمل الدراسي
مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	١٠-مناقشة طبيعة العمل الدراسي
مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	١١-مناقشة طبيعة العمل الدراسي
مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	مناقشات	١٢-مناقشة طبيعة العمل الدراسي

أ- المعرفة والفهم :

١١) يوضح الخصائص الفنية المستخدمة في الترجمة الظلية للأشكال

٢١) يوضح الأسس البنائية للمفردات الشكلية البصرية البيئية

٣١) يذكر الموصفات الفنية المستخدمة في رسم المفردات الشكلية

ب- المهارات الذهنية (العقلية والفكرية) :

ب١) يحلل المفردات الشكلية البصرية البيئية على أسس بنائية

ب٢) يربط بين الأشكال المنفردة و المجمع

ب٣) يصف المعالجة الفنية للظل و النور للمفردات التشكيلية

ج - المهارات المهنية والعملية

ج١) يرسم المفردات الشكلية والمعالجة البنائية للأشكال

ج٢) يتدرب على رسم الأشكال المنفردة

ج٣) يتدرب على رسم الأشكال المجمع

قسم عام ٢٠١٧ - ٢٠١٨

الفرقة / الاولى

مصفوفة مقرر (طبيعة صامتة) كود / ١٣٠٦

د. المهارات العامة والقابلة للنقل:																					
1																					(١) يعرض الأعمال الفنية بصورة جيدة
2																					(٢) يستخدم الأدوات الفنية (الرسم)
3																					(٣) يستخدم الاسلوب العلمى المنطقى لحل المشكلات

أستاذ المادة : م.د /كريم عبد المطلب القريظي