وزارة التعليم العالى
المعهد العالى للفنون التطبيقية –التجمع الخامس
قسم التصميم الداخلى والأثاث

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit

مصفوفة مقرر : نقد وتذوق فني	**كود المقرر :3604**	**الفرقة:** الثالثة	**الفصل الدراسي:** **الأول 2017-2018**

الهدف العام من المقرر : اكساب الطالب معارف ومهارات ودراسة غاية الفن والفن بين وسائط التعبير المختلفة وتقسيم الفنون ودراسة المفاهيم الأساسية للفن والمحاكاة - الفن والطبيعةوالادراك الحسي والادراك الكلي.

			الموضوعات بالأسبوع															**أستراتيجية وطرق التعليم والتعلم**												أساليب وطرق التقييم									
			1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**	**15**	**استراتيجية التعليم المباشر**			**استراتيجية التعليم غير المباشر**		**استراتيجية التعلم الذاتى**		**استراتيجية التعلم التجريبى**		**استراتيجية التعليموالتعلم التفاعلى**			**التقويم الختامى والنهائى**		**التقويم البنائى والتكويني**							
		النتائج التعليمية المستهدفة	توصيف ومقدمه للمقرر	مفهوم غاية الفن	ماهية و وسائط التعبير الفني	ماهية و وسائط التعبير الفني	الفن و الطبيعة – الفن و المحاكاة	الفن و الطبيعة – الفن و المحاكاة	امتحان اعمال السنه	العلاقة بين الفن و الادراك الحسي	العلاقة بين الفن و الادراك الكلي	العلاقة بين الفن و الادراك الكلي	تحديد المشاكل وفقا للعلاقات الفنية و طرق	تحديد المشاكل وفقا للعلاقات الفنية و طرق	اجراء مقارنات لتقييم العلاقات الفنية	إجراء مقارنات لتقييم العلاقات الفنية	**مراجعه**	**عروض**	**مناقشات و عروض تعليمية**	**محاضره**	**حل مشكلات**	**دروس عمليه**	**بحث**	**مشاريع تطبيقية**	**زيارات ميدانية**	**تجارب معملية**	**اسئله ومناقشه**	**التعليم الإلكترونى**	**التعلم التعاونى**	**إمتحان نظرى**	**تقييم مشروعات تصميمية**	**اختبار اعمال سنه**	**بحث اعمال سنه**	**اختبار تحريرى اعمال سنه**	**اختبار عملى**	**الملاحظة**	**المقابلات**	**التقويم الشخصي للطالب**	**ملف الإنجاز**
	أ-	**المعلومات والمفاهيم**																																					
	1-أ	يذكر غاية الفن وتقسيم الفنون بين وسائط التعبير المختلفة		■	■	■									■	■				■										■				■					
	2-أ	يوضح المفاهيم الأساسية (للفن والمحاكاة– الفن والطبيعة – الفن والادراك الحسي والادراك الكلي)		■	■	■	■	■		■	■	■								■										■				■					
	3-أ	يفسر العلاقة بين الفن والإدراك الحسي والكلي			■	■				■	■	■	■	■						■							■			■				■					
	ب-	**المهارات الذهنية**																																					
	1-ب	يقيم العلاقة بين الفن والطبيعة وبين الفن والمحاكاة					■	■		■	■	■	■	■	■	■				■							■			■				■					
	2-ب	يحلل القيم الفنية الأساسية (الفن والمحاكاة – الفن والطبيعة – الفن والادراك الحسي والادراك الكلي)			■	■	■	■		■	■	■			■	■				■										■				■					
	3-ب	ينقد الأعمال الفنية و التصميمية																																					
	ج-	**المهارات المهنية الخاصة بالمقرر**																																					
	1-ج	يطبق العلاقة بين الفن والطبيعة والمحاكاة والادراك الحسي والكلي بإستخدام أمثلة عملية.					■	■		■	■	■	■	■	■	■											■			■									
	2-ج	يعرض الدراسات النظرية في التعرف على خصائص و مقومات العمل الفني					■	■																															
	د-	**المهارات العامة**																																					

وزارة التعليم العالى
المعهد العالى للفنون التطبيقية –التجمع الخامس
قسم التصميم الداخلى والأثاث

	د-1	يوضح رؤيته بقدرته على المناقشة والحوار		■									■	■	■	■											■							■					
	د-2	يقدم العرض الفعال و التواصل											■	■	■	■																							
	د-3	يجيد إدارة الوقت، إعداد الجداول الزمنية و تطبيقها.													■	■																							

أستاذ المادة : ا.د/ فتحى عبد الوهاب عثمان		