الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد ٢٠٠٩

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit

وزارة التعليم العالي
المعهد العالي للفنون التطبيقية-التجمع الخامس

مصفوفة مقرر / نقد وتذوق فني كود / ٤٦٠٤ الفرقة / الرابعة

النتائج التعليمية المستهدفة من المقرر	الموضوعات في الأسبوع															استراتيجية وطرق التعليم والتعلم											أساليب وطرق التقييم									
	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	استراتيجية التعليم المباشر		استراتيجية التعليم الغير مباشر		استراتيجية التعلم الذاتي		استراتيجية التعلم التجريبي		استراتيجية التعليم والتعلم التفاعلي			التقويم الختامي أو النهائي		التقويم البنائي أو التكويني							
	إعلام الطلاب بتوصيف المقرر	مفهوم النقد والتذوق الفني	ماهية الجمال الطبيعي والجمال الفني		التأثير الجمالي على التصميم فنيا ومهاريا.		اختبار منتصف الفصل الدراسي	العلاقة الفنية والإبداعية بين الفنان والمصمم		المحددات الأساسية للفن والمهارة والإبداع		تحديد مشاكل الإعلان وفقا للعلاقات الجمالية وطرق علاجها.		إجراء مقارنات لتقييم العلاقات الفنية الجمالية	امتحان نهاية الفصل الدراسي	محاضرات	مناقشات وعروض تعليمية	تمارين تطبيقية	حل مشكلات	مشاريع تطبيقية	إجراء بحوث	تجارب معملية	زيارات ميدانية	التعلم التعاوني	التعلم الإلكتروني	العصف الذهني	إمتحان نظري	تقييم مشروعات تصميمية	تكاليف وواجبات منزلية	مناقشات وتقييم أداء صفي	اختبار شفوي	اختبار عملي	الملاحظة	المقابلات	التقويم الشخصي للطالب	ملف الإنجاز
أ– المعرفة والفهم :																																				
أ١) يوضح مفهوم النقد و التذوق الفني.		🟦					🟥								🟦	🟩	🟩										🟥									
أ٢) يذكر المحددات الأساسية للفن والمهارة.					🟦	🟦	🟥							🟦	🟦						🟩						🟥									
أ٣) يشرح أسس التأثير الفني والإبداعي للفنان والمصمم								🟦	🟦						🟦	🟩											🟥									
ب– المهارات الذهنية (العقلية والفكرية) :																																				
ب١) يقيم العلاقة بين الفن والتذوق وبين الفن والمهارة.		🟦	🟦	🟦	🟦	🟦	🟥								🟦		🟩				🟩			🟩			🟥									
ب٢) يقارن بين المعرفة العلمية والاستخدام العلمي للجماليات الفنية.			🟦	🟦			🟥							🟦	🟦	🟩	🟩				🟩			🟩			🟥			🟥						
ب٣) يحلل النتائج للعلاقة بين الفن والإبداع وبين الفنان والمصمم .								🟦	🟦	🟦	🟦	🟦	🟦		🟦	🟩	🟩				🟩			🟩			🟥			🟥						
ج – المهارات المهنية والعملية																																				
ج١) يطبق أسس النقد والتذوق الفني		🟦					🟥								🟦		🟩																			
ج٢) يحلل مشاكل الإعلان وفقا للعلاقات الجمالية وطرق علاجها.										🟦	🟦	🟦	🟦		🟦	🟩	🟩				🟩									🟥						
ج٣) يربط الجمال الطبيعي والجمال الفني			🟦	🟦			🟥	🟦	🟦						🟦		🟩				🟩			🟩												
د. المهارات العامة والقابلة للنقل:																																				
د١) يتميز بالقدرة على الحوار والمناقشة .		🟦	🟦	🟦						🟦	🟦				🟦		🟩													🟥						
د٢) يتعاون مع زملائه فى فريق العمل .								🟦		🟦	🟦			🟦	🟦	🟩														🟥						
د٣) يجمع المعلومات بأستخدام شبكة الأنترنت.					🟦	🟦						🟦	🟦		🟦						🟩															

أستاذ المادة: أ.د/ فتحي عبد الوهاب عثمان