

الفصل الدراسي: الأول ٢٠١٧-٢٠١٨															الفرقة: الثالثة					كود المقرر: ٣٦٠٤					مصفوفة مقرر : نقد وتدوق فني											
الهدف العام من المقرر : اكساب الطالب معارف ومهارات ودراسة غاية الفن والفن بين وسائط التعبير المختلفة وتقسيم الفنون ودراسة المفاهيم الأساسية للفن والمحاكاة - الفن والطبيعة والادراك الحسي والادراك الكلي.																																				
أساليب وطرق التقييم					استراتيجيات وطرق التعليم والتعلم										الموضوعات بالأسبوع																					
التقويم البنائي والتكويني					استراتيجية التعليم والتعلم التفاعلي		استراتيجية التعلم التجريبي		استراتيجية التعلم الذاتي		استراتيجية التعليم غير المباشر		استراتيجية التعليم المباشر		١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١							
التقويم البنائي والتكويني					التعليم التفاعلي		التعليم التجريبي		التعليم الذاتي		التعليم غير المباشر		التعليم المباشر		مراجعة	إجراء مقارنات لتقييم العلاقات الفنية	احياء مفاهيم لتقييم العلاقات الفنية	تحديد المشاكل ونقا للعلاقات الفنية وطرق	تحديد المشاكل ونقا للعلاقات الفنية وطرق	العلاقة بين الفن والادراك الكلي	العلاقة بين الفن والادراك الكلي	العلاقة بين الفن والادراك الحسي	امتحان اعمال السنه	الفن والطبيعة - الفن والمحاكاة	الفن والطبيعة - الفن والمحاكاة	ماهية وسائط التعبير الفني	ماهية وسائط التعبير الفني	مفهوم وغاية الفن	توصيف ومقدمه للمقرر							
ملف الإيجاز	التقويم الشخصي للطلاب	المقابلات	الملاحظة	اختبار عملي	امتحان منتصف الفصل الدراسي	بحث اعمال سنه	اسئلة و مناقشات لتقييم الاداء الصفه	تقييم مشروعات تصميمية	امتحان نهية الفصل الدراسي	التعلم التعاوني	التعليم الإلكتروني	اسئله و مناقشه	تجارب معملية	زيارات ميدانية	مشاريع تطبيقية	بحث	دروس عملية	حل مشكلات	محاضرات تعليمية	مناقشات وعروض تعليمية	عروض	مراجعة	إجراء مقارنات لتقييم العلاقات الفنية	احياء مفاهيم لتقييم العلاقات الفنية	تحديد المشاكل ونقا للعلاقات الفنية وطرق	تحديد المشاكل ونقا للعلاقات الفنية وطرق	العلاقة بين الفن والادراك الكلي	العلاقة بين الفن والادراك الكلي	العلاقة بين الفن والادراك الحسي	امتحان اعمال السنه	الفن والطبيعة - الفن والمحاكاة	الفن والطبيعة - الفن والمحاكاة	ماهية وسائط التعبير الفني	ماهية وسائط التعبير الفني	مفهوم وغاية الفن	توصيف ومقدمه للمقرر
أ- المعلومات والمفاهيم																																				
١-أ يذكر غاية الفن وتقسيم الفنون بين وسائط التعبير المختلفة																																				
٢-أ يوضح المفاهيم الأساسية (للفن والمحاكاة- الفن والطبيعة - الفن والادراك الحسي والادراك الكلي)																																				
٣-أ يفسر العلاقة بين الفن والإدراك الحسي والكلي																																				
ب- المهارات الذهنية																																				
١-ب يقيم العلاقة بين الفن والطبيعة وبين الفن والمحاكاة																																				
٢-ب يحلل القيم الفنية الأساسية (الفن والمحاكاة - الفن والطبيعة - الفن والادراك الحسي والادراك الكلي)																																				
٣-ب ينقد الأعمال الفنية والتصميمية																																				
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر																																				
١-ج يطبق العلاقة بين الفن والطبيعة والمحاكاة والادراك الحسي والكلي باستخدام أمثلة عملية.																																				
٢-ج يعرض الدراسات النظرية في التعرف على خصائص ومقومات العمل الفني																																				
د- المهارات العامة																																				

