وزارة التعليم العالى
المعهد العالى للفنون التطبيقية –التجمع الخامس
قسم التصميم الداخلى والأثاث

قسم التصميم الداخلى والأثاث

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit

مصفوفة مقرر : نظم تحكم بيئي صوتيات	**كود المقرر :** 3203	**الفرقة:** الثالثة	**الفصل الدراسي:** الأول 2017-2018

الهدف العام من المقرر :	1. إكساب الطالب المفاهيم و الحقائق المرتبطة علوم تقنيات الصوت . اساليب تحقيق المواصفات و المتطلبات الخاصة بالمعالجة الصوتية في إطار قياسات عالمية لاستخدام فراغات مكونات المنشات. أن يكون الطالب فى نهاية المقرر قادراً على اختيار خامات الطلاء المناسبة وخامات تكسية السقف والحوائط والأرضية بما يحسن من الخواص الصوتية للمكان.

م	النتائج التعليمية المستهدفة	الموضوعات بالأسبوع																اساليب التعليم والتعلم												أساليب وطرق التقييم									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15		استراتيجية التعليم المباشر			استراتيجية التعليم غير المباشر		استراتيجية التعلم الذاتى		استراتيجية التعلم التجريبى		استراتيجية التعليم والتعلم التفاعلى			التقويم الختامى والنهائى		التقويم البنائى والتكوينى							
		تردد الموجة وطول الموجة وعلاقتهم بسرعة الصوت فى	بالخامات المستخدمة لطلاء الحوائط والسقف وكذلك خامات	- حساب الامتصاص الكلى للصوت فى الفراغ المغلق.	التردد لتحديد أمكانية حدوث تردد الصوت بما يقلل وضوح	- استخدام رنانات هلمهولتز و حساب تردد الرنين.	المعلقة الماصة للصوت لعلاج	يتكون من المجال الصوتى	اختبار أعمال السنة 1	مراجعه عامه باستخدام مسائل تطبيقات.	الصوت على الأسطح المستوية	دراسات حالة	الصوت وتشمل عزل الصوت التصادمى وكذلك عزل الصوت	مراجعة عامة على المنهج .	مراجعة قبل الإمتحان النظرى	امتحان نهاية الفصل الدراسي		عروض	مناقشات و عروض تعليمية	محاضرات	حل مشكلات	تمارين تطبيقية	إجراء بحوث	مشاريع تطبيقية	زيارات ميدانية	تجارب معملية	العصف الذهنى	التعليم الإلكترونى	التعلم التعاونى	إمتحان نظرى	تقييم مشروعات تصميمية	تكليفات وواجبات منزلية	مناقشات وتقييم أدىء صفي	اختبار شفوى	اختبار عملى	الملاحظة	المقابلات	التقويم الشخصى للطالب	ملف الإنجاز
أ-	المعلومات والمفاهيم																																						
أ-1	يشرح الأداء الوظيفى لعناصر التصميم الصوتى من حيث ملاءمته للوظيفة والشكل الجمالى لتحقيق الكفاءة الوظيفية للصوت داخل المنشأ.		√	√	√	√	√	√	√	√	√			√	√	√		√	√	√	√	√	√	√			√	√		√		√	√						
أ-2	يعدد المصطلحات الخاصة بنظم الصوتيات فى التصميم الداخلى و يعددالاساليب التقنية الحديثة.		√	√	√	√	√	√	√	√	√			√	√	√		√	√	√	√	√	√	√			√	√		√		√	√						
أ-3	يصف المواصفات والأساليب الفنية والتقنية الحديثة بالصوتيات للفراغات المختلفة .		√	√	√	√	√	√	√	√	√			√	√	√		√	√	√	√	√	√	√			√	√		√		√	√						
ب-	المهارات الذهنية																																						
ب-1	يستنتج العلاقة بين بين التصميم للصوت وطبيعة الاستخدام وارتباطهم بالتكاليف.		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√		√	√	√	√	√	√	√			√	√		√		√	√						
ب-2	يحلل النظريات بعلوم الصوتيات وطرق التغلب على مشاكل تصميم وتشغيل الصوت.		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√					√	√	√	√			√	√		√		√	√						
ب-3	يستنتج حلول متنوعة لمتطلبات الصوتيات فى التصميم الداخلى واعداد الرسوم الخاصة بذلك.																																						
جـ-	المهارات المهنية الخاصة بالمقرر																																						
جـ-1	يحسب حسابات التكلفة .		√	√		√		√	√		√		√	√	√	√					√	√	√	√			√	√		√	√	√	√						
جـ-2	يخطط الدراسات الفنية لنظم الصوتيات المتخصصة		√	√		√		√	√		√			√	√	√					√	√	√	√			√	√		√	√	√	√						
جـ-3	يختار الخامات المستخدمة فى تصميم نظم الصوتيات داخل المنشأ ويربطها بالمكان وطبيعة الإستخدام.		√	√	√		√		√	√				√	√	√					√	√	√	√			√	√		√		√	√						
ج4-	يصمم الخطط اللازمة للصوتيات فى مشاريع التصميم الداخلى.		√	√	√		√		√	√				√	√	√					√	√	√	√			√	√		√		√	√						
د-	المهارات العامة																																						
د-1	يعد البحث التطبيقي و يحلل البيانات ويطور التعلم الدائم المستمر و	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√				√	√	√	√	√	√	√			√	√	√	√	√	√	√						

	يطور معارفه و مهاراته .																																						
د-2	يدير المناقشات والحوار .												√					√	√		√		√				√		√				√			√			
د-3	يتقن التعامل مع الكمبيوتر و البرامج التكنولوجية المختلفة والتحليل و كتابة التقرير.	√	√	√	√		√			√								√	√	√			√					√				√	√						
أستاذ المادة : م.د/ رحاب علي فرحات																					قائم بأعمال رئيس مجلس القسم العلمي : ا.م.د / نها فخرى عبد السلام																				