قسم الطباعة والنشر والتغليف ٢٠١٦- ٢٠١٧

مصفوفة مقرر (نظم فصل ألوان الكترونياً) كود / ٣١١٠ الفرقة / الثالثة

النتائج التعليمية المستهدفة من المقرر	الموضوعات في الأسبوع															استراتيجية وطرق التعليم والتعلم											اليب وطرق التقييم									
	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	استراتيجية التعليم المباشر		استراتيجية التعليم الغير مبلشر		استراتيجية التعلم الذاتي		استراتيجية التعلم التجريبي		استراتيجية التعليم والتعلم التفاعلي			التقويم الختامي أو النهائي		التقويم البنائي أو التكويني							
	نظريات فصل وطباعة الألوان.	نظريات فصل وطباعة الألوان.	أنواع الأصول الملونة.	أنواع الأصول الملونة.	الفصل اللوني المباشر و غير المباشر على كاميرات التصوير الميكانيكي.	الفصل اللوني على أجهزة المسح الضوئي الإلكتروني.	الفصل اللوني على أجهزة المسح الضوئي الإلكتروني.	امتحان منتصف الفصل الدراسي	الفصل اللوني على أجهزة المسح الضوئي الإلكتروني.	الفصل اللوني على أنظمة النشر المكتبي	الفصل اللوني على أنظمة النشر المكتبي	التصحيح اللوني الرقمي	التصحيح اللوني الرقمي	شبكات التسطير الشبكي الإلكتروني العادي و المعدل	امتحان نهاية الفصل الدراسي.	محاضرات مطورة	مناقشات وعروض تعليمية	تمارين تطبيقية	حل مشكلات	مشاريع تطبيقية	إجراء بحوث	تجارب معملية	زيارات ميدانية	التعلم التعاوني	التعلم الإلكتروني	العصف الذهني	امتحان نظري	تقييم مشروعات تصميمية	تكاليف وواجبات منزلية	مناقشات وتقييم أداء صفي	اختبار شفوي	اختبار عملي	الملاحظة	المقابلات	التقويم الشخصي للطالب	ملف الإنجاز
أ – المعرفة والفهم :																																				
أ.١. يشرح النظريات وطرق انتاج الأفلام المفصولة لونياً بالطريقة التقليدية (المباشرة وغير المباشرة) وأيضاً بالطريقة الإليكترونية	🟩	🟩			🟩	🟩										🟥											🟦									
أ.٢. يشرح نظريات وأساسيات اللون وأنظمة إدارته وسيكولوجيته وتطبيقاته.	🟩	🟩			🟩	🟩										🟥											🟦									
أ.٣. يلم بالعلوم الأساسية المختلفة من علوم الليزر والبصريات وتطبيقاتها في ماكينات اخراج الافلام	🟩	🟩			🟩	🟩	🟩		🟩							🟥											🟦									
ب – المهارات الذهنية (العقلية والفكرية) :																																				
ب.١. يقارن بين الأنظمة اللونية المختلفة وطرق إدارتها وكذلك طرق التوصيف اللوني وتطبيقاتها.			🟩	🟩						🟩							🟥										🟦			🟦						
ب.٢. الربط بين العمليات المختلفة لإنتاج الأفلام المفصولة لونياً من نظم الانتاج والنظريات بالعلوم التكنولوجية والتطبيقية بالخواص المطلوبة لانتاج الأفلام المفصولة لونيا			🟩	🟩						🟩		🟩	🟩				🟥										🟦			🟦						
ب.٣. يحل مشاكل التصميم والانتاج من خلال تطبيق أسلوب التفكير العلمي المتسلسل.											🟩																🟦			🟦						
جـ – المهارات المهنية والعملية																																				
ج.١. يطبق التكنولوجيا المناسبة في انتاج الأفلام المفصولة لونياً.			🟩							🟩						🟥					🟥						🟦		🟦							
ج.٢. يستخدم المواد والأجهزة والمعدات المستخدمة في عمليات الفصل اللوني التقليدي والإليكتروني.												🟩	🟩								🟥						🟦		🟦							
ج.٣. يستخدم الكمبيوتر والبرامج المتخصصة في عمليات فصل الألوان إلكترونياً.													🟩	🟩													🟦		🟦							
د. المهارات العامة والقابلة للنقل :																																				

قسم الطباعة والنشر والتغليف ٢٠١٦ - ٢٠١٧

مصفوفة مقرر (نظم فصل ألوان الكترونياً) كود / ٣١١٠ الفرقة / الثالثة

د ١ – يطور معارفه ومهاراته بالتعلم الدائم المستمر .			🟩	🟩						🟩	🟩		🟩	🟩													🟦		🟦							
د ٢ – يستخدم تكنولوجيا المعلومات												🟩									🟥						🟦		🟦							
د ٣ – يجيد العرض الفعال والتواصل												🟩									🟥						🟦									

أستاذ المادة: : م.د احمد عطية

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د رمضان عبد الرحمن