وزارة التعليم العالي
المعهد العالي للفنون التطبيقية- التجمع الخامس

مصفوفة مقرر : نظريات اللون كود / ٢٢٠٤ الفرقة الثانية –الفصل الدراسي الاول ٢٠١٧ / ٢٠١٨

النتائج التعليمية المستهدفة من المقرر	الموضوعات في الأسبوع															استراتيجية وطرق التعليم والتعلم											أساليب وطرق التقييم									
	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	استراتيجية التعليم المباشر		استراتيجية التعليم الغير مباشر		استراتيجية التعلم الذاتي		استراتيجية التعلم التجريبي		استراتيجية التعليم والتعلم التفاعلي			التقويم الختامي أو النهائي		التقويم البنائي أو التكويني							
	التعريف بالمقرر و متطلباته و اهدافه و مهاراته	تعريف صفات اللون وكنة اللون والالوان المتباينة من خلال لوحات الفنانين العالميين	عمل لوحة زيت علي توال مساحة ٥٠*٧٠ مستوحاة من لوحات الفنانين العالميين	نظريات اللون عند استوالد	نظريات اللون عند استوالد	الأبعاد النفسية للون و الوظيفية للون دراسات لونية تفصيلية لمنظر من الطبيعة	الأبعاد النفسية للون و الوظيفية للون دراسات لونية تفصيلية لمنظر من الطبيعة	امتحان منتصف الفصل الدراسي الاول	متابعة اللوحة المستوحاة من لوحات الفنانين العالميين المستوحاة من لدرجات اللون في طراز الفن	نظريات اللون عند منسل	نظريات اللون في الفنون التشكيلية	عمليات اختيار الالوان وسمات اللون في الفنون التشكيلية و خصائصها دراسات لدرجات اللون في	عمليات اختيار الالوان وسمات اللون في الفنون التشكيلية وخصائصها دراسات لدرجات اللون في	متابعة تنفيذ اللوحة	اختبار نهاية الفصل الدراسي	محاضرات	مناقشات و عروض تعليمية	تمارين تطبيقية	حل مشكلات	مشاريع تطبيقية	إجراء بحوث	تجارب معملية	زيارات ميدانية	التعلم التعاوني	التعلم الإلكتروني	العصف الذهني	إمتحان نظري	تقييم مشروعات تصميمية	تكاليف وواجبات منزلية	مناقشات وتقييم أداء صفي	اختبار شفوي	اختبار عملي	الملاحظة	المقابلات	التقويم الشخصي للطالب	ملف الإنجاز
أ١- يصف نظريات اللون وأسس التصميم اللوني.		x	x		x	x	x		x	x		x	x	x		x	x	x						x			x			x						
أ٢- يحدد أسس العلوم المختلفة المتعلقة بالفن ومجال الزخرفة..		x		x	x			x			x			x	x	x	x	x						x			x	x		x					x	
أ٣- يذكر الطرز المعمارية والوحدات الفنية بها والحضارات المنتمية لها من خلال دراسات اللون بها..	x		x		x		x	x		x	x		x		x	x	x			x				x			x	x								
ب- المهارات الذهنية (العقلية والفكرية) :																																				
ب١- يحل مشكلات التصميم والتنفيذ من خلال اللون			x		x	x	x			x	x	x	x	x						x				x				x	x	x					x	

مصفوفة مقرر : نظريات اللون كود / ٢٢٠٤ الفرقة الثانية –الفصل الدراسي الاول ٢٠١٧ / ٢٠١٨

ب٢- يتناول مهارات التحول بين أساليب التعبير الفني المختلفة بحسب احتياج التصميم	x			x	x		x	x	x		x			x	x	x	x	x						x				x		x					x	
ب٣- يربط بين أبعاد ونسب الرسم الواقعي والتعبير عن العمق والمنظور باللون				x		x				x		x	x		x						x			x				x	x							
ج- المهارات المهنية :																																				
ج١- يتناول الواقع والملامس المختلفة لونيا .	x		x		x		x		x		x		x		x									x				x		x					x	
ج٢- يعد الدراسات الميدانية للبيئة لتجميع العناصر من خلال اللون		x		x		x	x	x				x				x					x							x	x	x						
ج٣ يستخدم التقنيات المختلفة للخامات الفنية والوسائل الحديثة .	x	x		x	x					x		x		x	x						x			x				x							x	
د. المهارات العامة والقابلة للنقل:																																				
د١. يناقش خطوات إتمام العمل الفني والتعديل أثناء العمل	x	x		x	x	x		x	x		x	x	x		x	x					x							x	x	x						
د٢- يطور مهارات الاتصال وإخراج وتقديم العمل			x	x			x			x			x	x			x				x			x				x							x	
د٣- يدير الحوار لنقل الخبرات وإعداد التقارير	x	x		x		x	x		x	x		x		x	x	x	x											x		x					x	

أستاذ المادة : ا.م.د/ تهامي محمود تهامي

منسق القسم : أ.م.د / سامية فوزي علي