قسم الفوتوغرافيا والسينما والتليفزيون
وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit

وزارة التعليم العالي
المعهد العالي للفنون التطبيقية
التجمع الخامس

مصفوفة مقرر (مواصفات أجهزة و خواص مواد فوتوغرافيا) كود / ١٣٠٥ الفرقة / الأولي

النتائج التعليمية المستهدفة من المقرر	الموضوعات في الأسبوع															استراتيجية وطرق التعليم والتعلم											أساليب وطرق التقييم									
	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	استراتيجية التعليم المباشر		استراتيجية التعليم الغير مباشر		استراتيجية التعلم الذاتي		استراتيجية التعلم التجريبي		استراتيجية التعليم والتعلم التفاعلي			التقويم الختامي أو النهائي		التقويم البنائي أو التكويني							
	إعلام الطلاب بتوصيف المقرر و نتيجة تقويم الطلاب للمقرر وخطة التحسين +مواصفات وخصائص العدسات الفوتوغرافية : عمق الجال وعمق البؤرة – فتحة	أنواع العدسات " طويلة البعد البؤري – العدسة الزاوية – عدسة عين السمكة – عدسة الزوم، ماكروفكس (تدريبات) قصيرة البعد البؤري متوسطة البعد البؤري	تأثير خصائص العدسة في جودة الصورة (تمارين)	عيوب العدسات – طلاء العدسات – مدلول الرموز المكتوبة علي العدسات الفوتوغرافية (تدريبات).	مرشحات التصوير الضوئي (الطيف الضوئي – درجة حرارة اللون – أنواع المرشحات الضوئية – عامل المرشح – منحنيات النفاذية الخاصة بالمرشحات الضوئية– أنواع مرشحات تعديل وتحويل وتعويض اللون – مرشحات التأثيرات	خصائص الكاميرات الفوتوغرافية الفيلمية وأنظمة التحكم بها	– تصنيف آلات التصوير الفيلمية " صغيرة الحجم – متوسطة الحجم – كبيرة الحجم " وطرق استخدامها (تدريب)	اختبار منتصف الفصل الدراسي	أساليب التحكم في أجزاء الكاميرا الفيلمية . (تمارين)	استخدام عناصر التحكم في التعريض والضبط البؤري واللون للكاميرا الرقمية (تدريبات) .	تسجيل الصورة الفوتوغرافية الرقمية و مواصفات الرقاقة الحساسة (sensor) للكاميرات الفوتوغرافية وطريقة تسجيل الصورة الفوتوغرافية وطرق التقاط الألوان	وسائل التحكم للكاميرات الفوتوغرافية الرقمية و مقارنة خصائص ومواصفات وسائط حساسة لكاميرات مختلفة	خصائص الإضاءة الفوتوغرافية ومواصفات الإضاءة الخاطفة وطرق استخدام	مناقشة الأبحاث	امتحان نهاية الفصل الدراسي	محاضرات	مناقشات و عروض تعليمية	تمارين تطبيقية	حل مشكلات	مشاريع تطبيقية	إجراء بحوث	تجارب معملية	زيارات ميدانية	التعلم التعاوني	التعلم الإلكتروني	العصف الذهني	إمتحان نظري	تقييم مشروعات تصميمية	تكاليف وواجبات منزلية	مناقشات وتقييم أداء صفي	اختبار شفوي	اختبار عملي	الملاحظة	المقابلات	التقويم الشخصي للطالب	ملف الإنجاز
أ– المعرفة والفهم :																																				
أ١ – يحدد المواصفات والخصائص البصرية للعدسات الفوتوغرافية وتأثيرها علي جودة الصورة.	🟦	🟦	🟦	🟦				🟦							🟦	🟩	🟩		🟩		🟩						▨		▨	▒						
أ٢– يشرح مواصفات الصورة الرقمية وكيفية تسجيلها .			🟦					🟦		🟦	🟦	🟦	🟦	🟦	🟦	🟩	🟩				🟩						▨			▒						
أ٣– يحدد مواصفات المرشحات الضوئية وكيفية تأثيرها علي خصائص الضوء .					🟦					🟦	🟦	🟦	🟦	🟦	🟦	🟩	🟩				🟩						▨			▒						
أ٤– يشرح خصائص الإضاءة , ومواصفات الإضاءة الخاطفة .													🟦		🟦	🟩	🟩				🟩						▨		▨	▒						
أ٥– يحدد أجزاء ومفاتيح تشغيل آلة التصوير الفوتوغرافي الفيلمية و الرقمية و وخصائص الات التصوير وتصنيفها و التحكم فيها .						🟦	🟦	🟦	🟦	🟦	🟦	🟦	🟦		🟦	🟩	🟩										▨			▒						
ب– المهارات الذهنية (العقلية والفكرية) :																																				
ب١– يلاحظ تركيب بعض الأجهزة التي تستخدم في التصوير الفوتوغرافي(الكاميرا الفيلمية أو الرقمية–أجهزة إضاءة خاطفة– مرشحات ضوئية–عدسات)	🟦	🟦									🟦				🟦			🟩			🟩			🟩			▨			▨						
ب٢– يستنتج العوامل المؤثرة في جودة الصورة من خلال تجارب تطبيقية يتم تصويرها .			🟦					🟦						🟦	🟦			🟩	🟩		🟩			🟩						▨						
ب٣– يقارن بين مواصفات العدسات المختلفة والوسائط الحساسة للكاميرات الرقمية وتأثيرها علي جودة الصورة .				🟦		🟦					🟦			🟦	🟦			🟩			🟩			🟩			▨			▨						
ب٤– يميز مختلف الرموز الموجودة بالعدسة والكاميرا .				🟦				🟦					🟦		🟦	🟩	🟩										▨			▨						
ب٥ – يحكم علي الأخطاء الناتجة عن عيوب الكاميرا أو العدسات .	🟦	🟦	🟦	🟦	🟦	🟦	🟦		🟦	🟦	🟦	🟦				🟩	🟩										▨			▨						
ب٦– يختار المرشحات الضوئية الملونة المناسبة للتأثير المطلوب .									🟦	🟦	🟦	🟦				🟩	🟩										▨			▨						
ج – المهارات المهنية والعملية																																				
ج١– يستخدم آلة التصوير الفوتوغرافية الفيلمية والتعامل مع جميع أجزائها .					🟦	🟦	🟦		🟦						🟦			🟩			🟩						▨		▨	▨						
ج٢– يستخدم الوظائف المختلفة للكاميرا الرقمية الفوتوغرافية .						🟦	🟦		🟦	🟦	🟦	🟦	🟦					🟩			🟩						▨			▨						
ج٣– يختبر جودة العدسات والوسائط الحساسة للكاميرات الفوتوغرافية المختلفة .	🟦	🟦	🟦						🟦					🟦				🟩									▨			▨						
ج٤– يصور لقطات فنية بمرشحات الكثافة ومرشحات الاستقطاب .														🟦				🟩									▨			▨						
ج٥– يتقن استخدام مصادر الإضاءة الخاطفة المحمولة والمنفصلة عن الكاميرا ..					🟦					🟦		🟦			🟦			🟩									▨			▨						
د. المهارات العامة والقابلة للنقل:																																				
د١– يعمل في فريق عمل في تنفيذ التمارين والتطبيقات العملية	🟦	🟦	🟦	🟦	🟦		🟦		🟦	🟦		🟦	🟦		🟦			🟩			🟩			🟩	🟩					▨						

وزارة التعليم العالي
المعهد العالي للفنون التطبيقية
التجمع الخامس

مصفوفة مقرر (مواصفات أجهزة و خواص مواد فوتوغرافيا) كود / ١٣٠٥ الفرقة / الأولي

د٢– يعد أبحاث وتقارير عن أنواع التصوير الفوتوغرافي المختلفة	🟦	🟦	🟦	🟦	🟦	🟦			🟦	🟦	🟦	🟦	🟦	🟦	🟦			🟩			🟩			🟩	🟩		▨		▨							
د٣–يستخدم تكنولوجيا المعلومات.					🟦				🟦	🟦	🟦	🟦	🟦					🟩			🟩				🟩		▨		▨							

أستاذ الماده: **القائم باعمال رئيس لبقسم العلمي:** **التاريخ:**