وزارة التعليم العالي
المعهد العالي للفنون التطبيقية-التجمع الخامس

مصفوفة مقرر / موسيقي افلام كود / 2204 الفرقة / الثانية

النتائج التعليمية المستهدفة من المقرر	الموضوعات في الأسبوع															استراتيجية وطرق التعليم والتعلم								أساليب وطرق التقييم									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	استراتيجية التعليم المباشر		استراتيجية التعليم الغير مباشر		استراتيجية التعلم الذاتي		استراتيجية التعلم التعاوني		استراتيجية التعليم والتعلم التفاعلي		التقويم الختامي أو النهائي	التقويم البنائي أو التكويني							
	إعلام الطلاب بتوصيف المقرر	قواعد والصورة الارتباط بين الموسيقى فى الفيلم الناطق	استماع ومشاهدة لفيلم لربط الصوت بالصورة	قضية الزمان والمكان فى الفيلم وعلاقتها بالموسيقى	استماع ومشاهدة "تأثير الموسيقي في الإحساس بالزمان والمكان الفيلمي	وظيفة الموسيقى فى الفيلم الصامت ومهمة الموسيقى كتعليق فى الفيلم	الدور الطبيعي للموسيقى + استماع	اختيار منتصف الفصل الدراسي	وظائف عناصر المؤثرات الأغنية فى الفيلم الناطق	الموسيقى فى الأفلام التجريبية وتوظيف السكون فى الفلم	مشاهدة واستماع لمجموعة أفلام تجريبية ودور الموسيقي وتوظيفها	وظيفة الموسيقى كرمز ووظيفة الحوار فى الفيلم	مشاهدة أفلام وتحليل الرموز والدلالات للموسيقي والحوار في الفيلم أو الفيلم الناطق على الفنون الأخرى	إمتحان نهاية الفصل الدراسي	محاضرات	مناقشات وعروض تقديمية	تمارين تطبيقية	مشاريع تطبيقية	حل مشكلات	إجراء بحوث	زيارات ميدانية	تجارب معملية	التعليم الإلكتروني	التعليم التعاوني	الصف النظري	إمتحان نظري	تقييم مشروعات تصميمية	الملاحظة	اختبار عملي	اختبار شفوي	مناقشات وتقييم أداء عملي	تكاليف ودوريات منزلية	الملف الإنجاز	التقويم الشخصي للطالب
أ– المعرفة والفهم :																																
أ1– يحدد وظائف الموسيقي في الأفلام .																																
أ2– يعدد المقطوعات الموسيقية .																																
أ3– يشرح طرق الموائمة بين عناصر الصورة التشكلية والموسيقي التصويرية .																																
أ4– يوضح دور من الحوار والسكون والأغنية في الفيلم .																																
ب– المهارات الذهنية (العقلية والفكرية) :																																
ب1– يحلل بعض المقطوعات الموسيقية و المقارنة بينها .																																
ب2– يميز الالات الموسيقية المختلفة المستخدمة في الموسيقي الفلمية .																																
ب3 يقترح الموسيقى التصويرية للأعمال الفيلمية ومدى قدرته التعبيرعن الموضوع																																
ب4– يستنتج المعاني المرتبطة بالموسيقي كالرمز والمؤثر																																
ج – المهارات المهنية والعملية																																
ج1– يستخدم عناصر الفيلم والموسيقي وربطها بعنصري الزمان والمكان الفيلمي																																
ج2– يوظف الموسيقي في إبراز الحدث الدرامي .																																
ج3– تجميع بعض القطع الموسيقية المناسبة لمجموعة من الصور المعبرة عن موضوع معين .																																
د. المهارات العامة والقابلة للنقل:																																
د1– التواصل وحلقات المناقشة والتحليل الدائم																																
د2– يطور معارفه ومهاراته في مجال الموسيقي .																																
د3– يحلل البيانات للمقطوعات الموسيقية الفيلمية .																																
د4– يقدم عرض فعالمن خلال عرض فيديو يربط بين الموسيقي والصورة .																																