الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد أغسطس 2009

وزارة التعليم العالي
المعهد العالي للفنون التطبيقية-التجمع الخامس

مصفوفة مقرر / مواصفات اجهزة وخواص مواد سينما كود / 2136 الفرقة / الثانية

النتائج التعليمية المستهدفة من المقرر	الموضوعات في الأسبوع															استراتيجية وطرق التعليم والتعلم								أساليب وطرق التقييم							
	1 اعلام الطلاب بتوصيف المقرر الحركة المتقطعة وكيفية تسجيل الصورة على الفيلم السينمائي .	2 تدريبات على استخدام اجزاء الكاميرا السينمائية 16 ملم	3 اجزاء الكاميرا السينمائية وكيفية تركيبها .	4 تدريبات عملية على (استخدام اجزاء الكاميرا 16 ملم)	5 مواصفات العدسات السينمائية و انواعها.	6 التدريب على (استخدام التعويل الجزئي مع حركة الموضوع)	7 مواصفات وخصائص الفيلم السينمائي ومقاساته	8 اختيار منتصف الفصل الدراسي	9 مواصفات أجهزة قياس التعريض الضوئي	10 أشكال وخصائص روس الحمل الثلاثي .	11 التدريب على حركات الكاميرا (pan) التدريب على حركات الكاميرا (tilt)	12 التدريب على حركات الكاميرا (pan) و (tilt) مع بعض.	13 التدريب على تحليل التكوين أثناء حركة الكاميرا على عناصر ثابتة	14 التدريب على تحليل حركة الكاميرا أثناء متابعة حركة الموضوع	15 اختبار نهاية الفصل الدراسي	استراتيجية التعليم المباشر: محاضرات	مناقشات وعروض تقديمية	قدرات تطبيقية	استراتيجية التعليم الغير مباشر: حل مشكلات	مشاريع تطبيقية	استراتيجية التعلم الذاتي: إجراء بحوث	زيارات ميدانية	استراتيجية التعليم التدريبي: تجارب معملية	استراتيجية التعليم والتعلم التفاعلي: التعلم الإلكتروني	التعلم التعاوني	العصف الذهني	التقويم الختامي أو النهائي: إمتحان نظري	تقييم مشروعات تصميمية	التقويم البنائي أو التكويني: مناقشات وتقييم أداء عملي	تكاليف ودرجات منزلية	اختبار شفوي	اختبار عملي	الملاحظة	المقابلات	التقويم الشخصي للطالب	ملف الإنجاز
أ- المعرفة والفهم :																															
أ1- يحدد مواصفات و خصائص آلات التصوير السينمائي الفيلمية .			■					■								■	■	■		■		■				■					
أ2 - يشرح ميكانيكية حركة الفيلم داخل الكاميرا السينمائية .	■		■					■								■	■									■					
أ3- يحدد مواصفات وخصائص الفيلم السينمائي .							■	■								■	■			■						■					
أ4- يذكر أنواع وسائل حمل الكاميرا السينمائية .										■						■	■									■					
أ5- يشرح مواصفات وخصائص العدسات السينمائية .					■			■								■	■			■						■					
أ6- يحدد طرق ضبط التعريض الضوئي للتصوير السينمائي القياسي والغير القياسي.									■							■	■									■					
ب- المهارات الذهنية (العقلية والفكرية) :																															
ب1- يحسب التعريض الضوئي الجديد نتيجة التغير في أي عامل من عوامل التعريض .								■								■	■									■					
ب2- يميز بين الأجزاء للكاميرا السينمائية الفلمية طبقا لنوع الكاميرا .	■	■	■					■								■	■									■					
ب3 –يقارن بين مواصفات أنواع الأفلام السينمائية من خلال المعلومات الموجودة بغطاء الفيلم .							■									■	■									■					
ب4- يلاحظ الأخطاء التي قد تنتج من الأجهزة المستخدمة في الإنتاج السينمائي .	■	■	■	■					■	■						■	■						■			■					
ب5 – يميز بين العدسات المختلفة من حيث المواصفات الفنية والتقنية .					■			■								■	■									■					
ج – المهارات المهنية والعملية																															
ج1- يتحكم في أجزاء الكاميرا السينمائية الفلمية .	■	■	■	■												■	■									■					
ج2- يحرك آله التصوير السينمائية سواء علي حامل ثابت أو محمولة علي الكتف .										■	■	■	■	■	■	■	■									■					
ج3- يوزع الإضاءة لإضاءة اللقطة العامة وبما شخص أو شخصين .														■	■	■	■									■					
ج4-يقيس التعريض الضوئي للتحكم في نسب الإضاءة في المشهد .									■							■	■									■					
ج5- يضبط التغير في البؤرة يدويا للكاميرا السينمائية أثناء تحرك الكاميرا أو الموضوع أمام الكاميرا .						■										■	■									■					
د. المهارات العامة والقابلة للنقل:																															

وزارة التعليم العالي
المعهد العالي للفنون التطبيقية-التجمع الخامس

مصفوفة مقرر / مواصفات اجهزة وخواص مواد سينما كود / 2136 الفرقة / الثانية

أستاذ المادة:أ. م.د/ ايمان مصطفى **منسق القسم العلمي :** م.د/ رانيا شعبان ابو شنب

تاريخ :2017-2018