الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد أغسطس 2009

وزارة التعليم العالي
المعهد العالي للفنون التطبيقية-التجمع الخامس

مصفوفة مقرر / مواصفات أجهزة وخواص مواد تليفزيون كود / 2137 الفرقة : الثانية

النتائج التعليمية المستهدفة من المقرر	الموضوعات في الأسبوع															استراتيجية وطرق التعليم والتعلم										أساليب وطرق التقييم								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	استراتيجية التعليم المباشر		استراتيجية التعليم الغير مباشر		استراتيجية التعلم الذاتي		استراتيجية التعلم التجريبي		استراتيجية التعليم والتعلم التعاوني		التقويم الختامي أو النهائي	التقويم البنائي أو التكويني							
	إعلام الطالب بتوصيف المقرر وأجهزة الإضاءة التليفزيونية.	استخدام مصادر الإضاءة	التوزيع الضوئي للبرنامج التليفزيوني (تدريبات عملية)	أنواع الكاميرات التليفزيونية	خصائص الكاميرات التليفزيونية	استخدام وتشغيل الفيديو (تدريبات عملية)	استخدام وتشغيل أجزاء الكاميرات الفيديو (تدريبات عملية)	اختبار منتصف الفصل الدراسي	استخدام وظائف قائمة إعداد وظائف الكاميرا (تدريبات عملية)	استخدام وظائف قائمة إعداد وظائف الكاميرا (تدريبات عملية)	أجهزة الفيديوتيب والشرائط المغناطيسية	أجهزة الفيديوتيب والشرائط المغناطيسية	ضبط العرض للكاميرات التليفزيونية	ضبط الون انظمة التسجيل للكاميرا الفيديو الاحترافية	إختبار نهاية الفصل الدراسي	محاضرات	مناقشات وعروض تقديمية	تمارين تطبيقية	حل مشكلات	مشاريع تطبيقية	إجراء تجارب	زيارات ميدانية	تجارب معملية	التعلم الإلكتروني	التعلم التعاوني	العصف الذهني	إمتحان نظري	تقييم مشروعات تصميمية	المقابلات	الملاحظة	اختبار عملي	اختبار شفوي	مناقشات وتقييم أداء عملي	تكاليف وواجبات منزلية	ملف الإنجاز
أ- المعرفة والفهم :																																		
أ1 – يشرح مراحل تكون الصورة بالكاميرا التليفزيونية .					■			■								■	■										■							
أ2- يحدد أنواع الكاميرات التليفزيونية وموديلتها المختلفة .				■				■								■	■										■							
أ3 – يوصف الخصائص والأسس الفنية للإضاءة التليفزيونية .	■	■	■					■								■	■										■							
أ4- يذكر مواصفات العدسات التلفزيونية لكاميرات الأستديو التليفزيوني وكاميرات الجمع الإخباري .						■	■									■	■			■							■							
أ5- يشرح مواصفات أجهزة الفيديوتيب والشرائط المغناطيسية											■	■				■	■										■							
ب- المهارات الذهنية (العقلية والفكرية) :																																		
ب1- يقارن بين أنواع الكاميرات التليفزيونية المختلفة سواء علي مستوي الجودة أو طبيعة الإستخدام .				■	■											■	■			■							■							
ب2- يقارن بين أنواع مصابيح مصادر الإضاءة التليفزيونية .	■							■								■	■			■							■							
ب3- يلاحظ الأخطاء الناتجة عن استخدام الإضاءة الخاطئة .		■	■										■	■					■	■											■		
ب4- يحل مشكلات التصوير التليفزيوني المختلفة سواء الداخلي أو الخارجي .						■	■		■	■			■	■					■	■					■						■		
ب5- يميز اللقطات الجيدة علي المستوي الفني والتقني .		■	■			■	■		■	■	■		■	■	■	■				■											■		
ج – المهارات المهنية والعملية																																		
ج1- يتحكم في وظائف كاميرات التصوير التليفزيوني والتحكم فيها .						■	■		■	■			■	■	■				■						■							■		
ج2- يستخدم مختلف مصادر الإضاءة التليفزيونية .		■	■																						■									
د. المهارات العامة والقابلة للنقل:																																		
د1- يحل المشكلات الخاصة بإنتاج الصورة التليفزيونية وخاصة أثناء التنفيذ .			■				■		■		■		■	■	■				■													■		
د2- يعمل في فريق أثناء التدريب العملي .		■				■	■		■	■															■									
د3- يستخدم رجع الصدى لتحسين الأداء.		■	■			■	■		■	■			■	■	■							■										■		

أستاذ المادة : م . د/ شريف عبد الفتاح ابراهيم منسق القسم العلمي : م.د/ رانيا شعبان ابو شنب

تاريخ :2017-2018