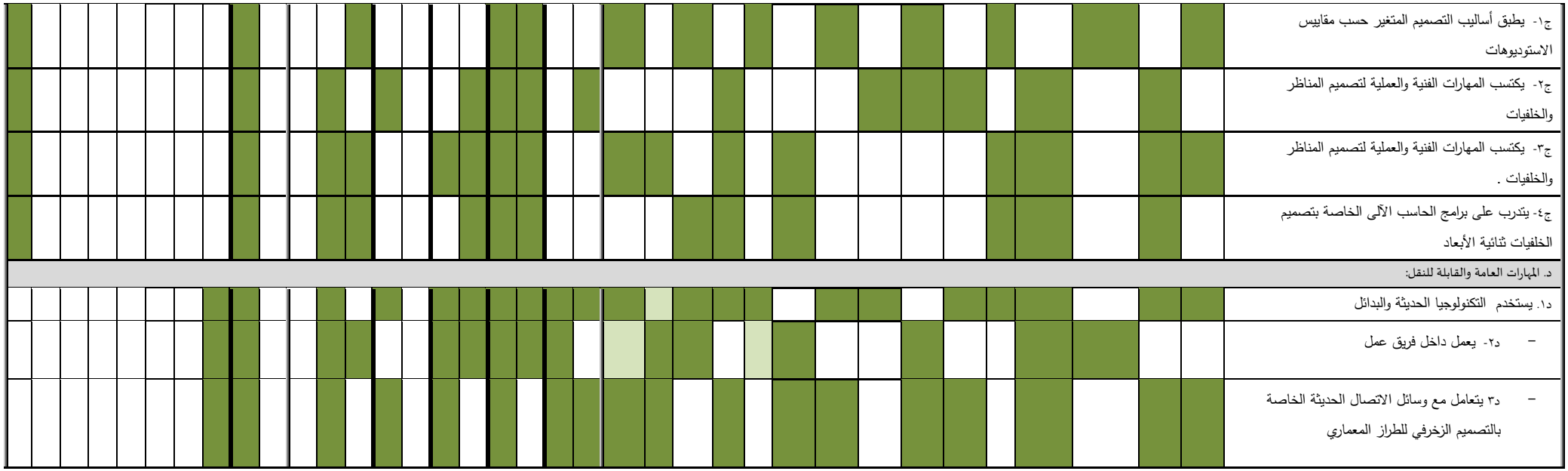
مصفوفة مقرر : تصميم مناظر وخلفيات كود / ٣١٠٨ الفرقةالثالثة – الفصل الدراسي الاول – مستمرة

النتائج التعليمية المستهدفة من المقرر	الموضوعات في الأسبوع															استراتيجية وطرق التعليم والتعلم										أساليب وطرق التقييم							
	١ التعريف بالمقرر ومتطلباته وأهدافه ومهارته	٢ أساليب التصميم للمناظر والخلفيات للبرامج التليفزيونية	٣ أساليب التصميم للمناظر والخلفيات للبرامج التليفزيونية	٤ أساليب التصميم للمناظر والخلفيات للبرامج التليفزيونية	٥ وضع أفكار تصميمية لترجمة النصية تصميم الخلفيات المرسومة	٦ وضع أفكار تصميمية لترجمة النصية تصميم الخلفيات المرسومة لمقدمي البرامج داخل الاستوديوالمشاهد	٧ وضع أفكار تصميمية لترجمة النصية تصميم الخلفيات المرسومة	٨ وضع أفكار تصميمية لترجمة النصية تصميم الخلفيات المرسومة	٩ وضع أفكار تصميمية لترجمة النصية تصميم الخلفيات المرسومة	١٠ اختيار التقنيات المناسبة للتصميم المقترح تنفيذة	١١ اختيار التقنيات المناسبة للتصميم المقترح تنفيذة	١٢ اختيار الوان للتصميم علي الورق	١٣ اختيار الوان للتصميم علي الورق	١٤ اختيار الوان للتصميم علي الورق	١٥ تقييم ذهني للتصميم ومناقشة الاعمال	استراتيجية التعليم المباشر		استراتيجية التعليم الغير مباشر		استراتيجية التعلم الذاتي		استراتيجية التعلم التجريبي		استراتيجية التعليم والتعلم التفاعلي			التقويم الختامي أو النهائي	التقويم البنائي أو التكويني						
																	محاضرات	مناقشات وعروض تعليمية	تمارين تطبيقية	حل مشكلات	مشاريع تطبيقية	اجراء بحوث	تجارب معملية	زيارات ميدانية	التعلم التعاوني	التعلم الإلكتروني	العصف الذهني	تقييم مشروعات تصميمية	امتحان نظري	تكاليف وواجبات منزلية	مناقشات وتقييم أداء صفي	اختبار شفوي	اختبار عملي	الملاحظة	المقابلات	التقويم الشخصي للطالب	ملف الانجاز
أ١- يعدد أساليب التصميم المختلفة للمناظر الثابتة والمتحركة		■	■		■		■	■		■	■		■	■			■	■							■			■					
أ٢- يجمع التصميمات التاريخية للمناظر والخلفيات		■		■	■			■				■		■	■	■	■	■				■			■			■					
أ٣- يحدد الأساليب التقليدية والمستحدثة فى تصميم المناظر والخلفيات	■		■		■			■		■		■		■	■	■	■	■				■			■			■					■
ب- المهارات الذهنية (العقلية والفكرية) :																																	
ب١- يحلل المناظر التاريخية للمناظر والخلفيات السابقة			■		■		■	■		■		■	■	■	■		■	■				■			■			■					
ب٢- يختار الترجمة الصحيحة للمناظر والخلفيات وعلاقتها بالمشاهد		■	■		■		■	■		■	■	■	■		■	■	■	■	■			■			■			■					
ب٣- يبتكر تصميمات للمناظر والخلفيات			■			■				■		■	■		■	■		■	■			■			■			■					
ج- المهارات المهنية :																																	

وزارة التعليم العالي
المعهد العالي للفنون التطبيقية
التجمع الخامس
كلية الفنون التطبيقية

مصفوفة مقرر : تصميم مناظر وخلفيات كود / ٣١٠٨ الفرقةالثالثة – الفصل الدراسي الاول – مستمرة



ج١- يطبق أساليب التصميم المتغير حسب مقاييس الاستوديوهات
ج٢- يكتسب المهارات الفنية والعملية لتصميم المناظر والخلفيات
ج٣- يكتسب المهارات الفنية والعملية لتصميم المناظر والخلفيات .
ج٤- يتدرب على برامج الحاسب الآلى الخاصة بتصميم الخلفيات ثنائية الأبعاد
د. المهارات العامة والقابلة للنقل:
د١. يستخدم التكنولوجيا الحديثة والبدائل
– د٢- يعمل داخل فريق عمل
– د٣ يتعامل مع وسائل الاتصال الحديثة الخاصة بالتصميم الزخرفي للطراز المعماري

أستاذ المادة : أ.م.د / سامية فوزي

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.م.د. سامية فوزي