وزارة التعليم العالي
المعهد العالي للفنون التطبيقية
التجمع الخامس

قسم طباعة المنسوجات و الصباغة و التجهيز
Textile printing, dyeing and finishing department

قسم طباعة المنسوجات و الصباغة و التجهيز ٢٠١٧- ٢٠١٨

مصفوفة مقرر (تك طباعة الاقمشة السليلوزية) كود / ٣١١٢ الفرقة / الثالثة

النتائج التعليمية المستهدفة من المقرر	الموضوعات في الأسبوع															استراتيجية وطرق التعليم والتعلم											أساليب وطرق التقييم									
	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	استراتيجية التعليم المباشر		استراتيجية التعليم الغير مباشر		استراتيجية التعلم الذاتي		استراتيجية التعلم التجريبي		استراتيجية التعليم والتعلم التفاعلي			التقويم الختامي أو النهائي		التقويم البنائي أو التكويني							
	مقدمه الطرق و الأساليب المختلفة للطباعة على الأقمشة القطنية	- الصبغات النشطة: أنواعها- تركيبها- طباعتها	- الصبغات النشطة: أنواعها- تركيبها- طباعتها	- الصبغات المباشرة: أنواعها- تركيبها- طباعتها	- الصبغات المباشرة: أنواعها- تركيبها- طباعتها	- ملونات البجمنت: أنواعها- تركيبها- طباعتها	- ملونات البجمنت: أنواعها- تركيبها- طباعتها	امتحان منتصف الفصل الدراسى الأول	ملونات البجمنت: أنواعها- تركيبها- طباعتها	- ملونات البجمنت: أنواعها- تركيبها- طباعتها	صبغات الأحواض: أنواعها- تركيبها- طباعتها	صبغات الأحواض: أنواعها- تركيبها- طباعتها	- طباعة الأقمشة المخلوطة من قطن -بولي استر باستخدام صبغه واحده او باستخدام صبغتين	الخواص الريولوجية لعجائن الطباعة	امتحان نهاية الفصل الدراسى	محاضرات	مناقشات وعروض تعليمية	تمارين تطبيقية	حل مشكلات	مشاريع تطبيقية	اجراء بحوث	تجارب معملية	زيارات ميدانية	التعلم التعاوني	التعلم الإلكتروني	العصف الذهني	امتحان نظرى	تقسم مشروعات تصممية	تكاليف ووحبات منزلية	مناقشات وتقسم أداء صفى	اختبار شفوى	اختبار عملى	الملاحظة	المقابلات	التقدمه الشخصى للطالب	ملف الانجا
أ-١ يشرح أساليب و طرق الطباعة المختلفة على الأقمشة السليلوزية.	🟩															🟥	🟥													🟦						
أ-٢ يوضح أنوع الصبغات المختلفة و طرق ثباتها على الأقمشة القطنية.																🟥	🟥				🟥									🟦						
أ-٣ يعدد أحدث طرق طباعة الألياف وتطبيقاتها.									🟩	🟩					🟩	🟥	🟥													🟦						
أ-٤- يتذكر على أهم مشاكل الطباعة واسبابها نظرياً .		🟩	🟩																								🟦				🟦					
ب-١ - يميز نوعية المتخن الملائم لنوع الصبغة وطريقة الطباعة به .				🟩	🟩																					🟥	🟦				🟦					
ب- ٢- يميز بين درجات ثبات الصباغات المختلفة على الأقمشة السليلوزية.						🟩					🟩	🟩															🟦				🟦					
ج-١- يؤدي تجارب يجمع بين الدراسة والتطبيق باستخدام كل الصبغات التى تم دراستها على الألياف السليلوزية فى صورة مشروع (أو عينات).																					🟥															
ج-٢- يستكشف ويحل الطالب المشاكل المرتبطة بمرحلة الطباعة .											🟩	🟩	🟩	🟩	🟩						🟥															
د-١- يستخدم الأدوات التكنولوجية الحديثة والأنترنت لجمع معلومات عن الحديث فى مجال طباعة الاقمشة السليلوزية.																										🟥										
د-٢- العمل فى مجموعات عمل (ورش عمل) وتقديم عروض تقديمة .									🟩	🟩																										

أستاذ المادة: أ.د/ شريف حسن عبد السلام

قسم طباعة المنسوجات و الصباغة و التجهيز
Textile printing, dyeing and