

مصنوفة مقرر / مشروع التخرج / كود المقرر / ٤١٤٨ / الفرقة / الرابعة

النتائج التعليمية المستهدفة من المقرر	الموضوعات في الأسبوع										استراتيجية وطرق التعليم والتعلم				أساليب وطرق التقويم		
	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	
١- مناقشة عرض مشاريع سابقة و عرض افكر عن الصور السجني اللاصحي Documentary Portrait	١																
٢- مناقشة عرض مشاريع سابقة و عرض افكر عن الصور الجوزي Commercial Photography		٢															
٣- مناقشة عرض مشاريع سابقة و عرض افكر عن ابداع الفن الفوتوريك Creative Art Photography			٣														
٤- اوقات صفية وقت في موضوع التدرج Documentary ٢ Documentary ١				٤													
٥- مناقشة عرض مشاريع سابقة : : الصور السجني ٢ منها افكار الراكبتات مناقشة عرض مشاريع سابقة . منها الافكار الراكبتات منها الافكار الراكبتات					٥												
٦- مناقشة عرض مشاريع سابقة و مناقشة عرض مشاريع سابقة الاجرة الزاوية على جودة الانتاج						٦											
٧- نظم الناس والحكم في جودة نتائج التصوير وتسهيل الالام - القياسات الاستيعابية - الاستيعابية - الاستيعابية							٧										
٨- قياسات الحساسية والسرعة التيليمكي قياسات ريم الميزم التيليم								٨									
٩- معلومات الاساسية التي يتم استخلاصها من منطقة الخطه السطحي المعلومات الاساسية التي يتم استخلاصها من منطقة الخطه السطحي									٩								
١٠- السعة الفوتوريكوية والتغيرات في معالجة التيليم السعة الفوتوريكوية والتغيرات في معالجة التيليم										١٠							
١١- قيم التيليم للتمثيل الدراسي الذي قيم التيليم للتمثيل الدراسي الذي											١١						
١٢- محفلات محفلات												١٢					
١٣- مناقشات وعروض تعليمية مناقشات وعروض تعليمية													١٣				
١٤- نماذج تعليمية نماذج تعليمية														١٤			
١٥- حل مشكلات حل مشكلات															١٥		
١٦- مشاريع تطبيقية مشاريع تطبيقية																١٦	
١٧- اجراءه بجوت اجراءه بجوت																١٧	
١٨- تجارب عملية تجارب عملية																١٨	
١٩- زيارات ميدانية زيارات ميدانية																١٩	
٢٠- النظم التعلومي النظم التعلومي																٢٠	
٢١- التعلم الالكتروني التعلم الالكتروني																٢١	
٢٢- النصف الاخر النصف الاخر																٢٢	
٢٣- الامتحان نظري الامتحان نظري																٢٣	
٢٤- تقويم مشرو وعك اصبوية تقويم مشرو وعك اصبوية																٢٤	
٢٥- كشاف لاجتياز تزاوية كشاف لاجتياز تزاوية																٢٥	
٢٦- مناقشات وتقييم اداء عملي مناقشات وتقييم اداء عملي																٢٦	
٢٧- اختبار تطوي اختبار تطوي																٢٧	
٢٨- اختبار عملي اختبار عملي																٢٨	
٢٩- الملاحظة الملاحظة																٢٩	
٣٠- التقارير التقويم التكاملي التلطي																٣٠	
٣١- ملف الاجاز ملف الاجاز																٣١	
أ- الفرقة والفهم :																	
١- يحدد فكرة وعناصر الصورة الثابتة والمتحركة للتعبير عن مضمون ما.																	
٢- يشرح كيفية استخدام وسائل وأساليب التصوير المختلفة في تنوع أشكال التعبير بالصورة.																	
٣- يشرح نظم التصوير ومدى الاستفادة منها في التعبير عن المضمون للعمل الفني																	
٤- يشرح طرق وأساليب الإنتاج في تنفيذ المشروع .																	
٥- يذكر الأسلوب والمهج والحلوات المنبعا في الإعداد والتنفيذ والإخراج النهائي للمشروع.																	
ب- المهارات الذهنية (العقلية والفكرية) :																	
١- يختار نظام التصوير المناسب لطبيعة كل موضوع																	
٢- يختار الأجهزة والأدوات التي تحقق نظام التصوير المناسب.																	
٣- يعبر فكرة ما من خلال امكانيات أجهزة وأدوات التصوير والإضاءة.																	
٤- يوصي من خلال خبرات التصوير المتنوعة في ترجمة المعاني الحسية إلى صورة معبرة .																	
ج- المهارات المهنية والعملية																	
١- يخرج النتيجة النهائية للصورة الثابتة والمتحركة وفقاً لتوقعاته.																	
٢- يستخدم الأجهزة والأدوات المستخدمة في مجالات التصوير المختلفة بحرفية عالية																	
٣- يقوم بحساب التكاليف الخاصة بعملية الإنتاج																	
د. المهارات العامة والقابلة للنقل:																	

