قسم الفوتوغرافيا
والسينما والتليفزيون

وزارة التعليم العالي
المعهد العالي للفنون التطبيقية

التجمع الخامس

مصفوفة مقرر / علم الاتصال

كود / 3203

الفرقة : الثالثة

النتائج التعليمية المستهدفة من المقرر	الموضوعات في الأسبوع															استراتيجية وطرق التعليم والتعلم											أساليب وطرق التقييم									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	استراتيجية التعليم المباشر		استراتيجية التعليم الغير مباشر		استراتيجية التعلم الذاتي		استراتيجية التعلم التجريبي		استراتيجية التعليم والتعلم التفاعلي			التقويم الختامي أو النهائي		التقويم البنائي أو التكويني							
	مدخل إلى علم الاتصال (تعريفات وطبيعة الاتصال ومفهومة)	مبادئ الاتصال-أهمية الاتصال	خصائص الاتصال	أهداف الاتصال	مشاهدة وتحليل لصور فوتوغرافية	بعض المفاهيم المغلوطة عن الاتصال	عملية الاتصال وعناصرها	امتحان نظرى منتصف الفصل الدراسى	أنواع الاتصال (الشخصي -الجمعي -الجماهيري -الثقافي)	تصنيف اساليب ووسائل الاتصال (اداة الاتصال -طبيعة الاتصال)	تصنيف اساليب ووسائل الاتصال (الاتصال(الشكل -المستوى)	كفاءة الاتصال -معوقات الاتصال	نماذج الاتصال (احادي-ثنائي-تفاعلي)	أنماط الاتصالات التنظيمية	مشاهدة وتحليل فيلم تسجيلي	محاضرات	مناقشات وعروض تعليمية	تمارين تطبيقية	حل مشكلات	مشاريع تطبيقية	إجراء بحوث	تجارب معملية	زيارات ميدانية	التعلم التعاوني	التعلم الإلكتروني	العصف الذهني	إمتحان نظري	تقييم مشروعات تصميمية	تكاليف ووجبات منزلية	مناقشات وتقييم أداء صفي	اختبار شفوي	اختبار عملي	الملاحظة	المقابلات	التقويم الشخصي للطالب	ملف الإنجاز
أ– المعرفة والفهم :																																				
أ1. يُعرف الاتصال وأهميته وقيمته في المجتمع .	🟦							🟥								🟩											🟥		🟥							
أ2. يحدد المفاهيم غير الصحيحة عن الاتصال.	🟦					🟦		🟥								🟩	🟩	🟩								🟩	🟥		🟥							
أ3. يوضح العناصر التي تحقق الاتصال الفعال.					🟦		🟦	🟥		🟦	🟦					🟩											🟥		🟥							
أ4. يحدد الصعوبات التي تعيق العملية الاتصالية.						🟦		🟥				🟦				🟩	🟩	🟩								🟩	🟥		🟥		🟥					
أ5. يشرح اشكال وانواع الاتصال.									🟦	🟦	🟦			🟦		🟩											🟥		🟥							
ب- المهارات الذهنية (العقلية والفكرية) :																																				
ب1. يميز بين أنواع الاتصال المختلفة .									🟦	🟦	🟦		🟦			🟩								🟩	🟩		🟥									
ب2. يقارن بين الاتصال اللفظي والغير لفظي.										🟦	🟦	🟦	🟦			🟩								🟩	🟩		🟥									
ب3.يبدي رأيه في مفهوم وتعريف الاتصال.	🟦	🟦				🟦		🟥								🟩	🟩							🟩	🟩	🟩	🟥			🟥						
ب4. يبدي رأيه بمدى تحقيق الرسالة من خلال الدلالات البصرية.					🟦		🟦	🟥		🟦		🟦			🟦		🟩							🟩	🟩	🟩	🟥			🟥						
ب5. يختار عناصر الاتصال وعملية الاتصال من خلال تحليل افلام وصور فوتوغرافية.					🟦							🟦			🟦		🟩							🟩	🟩	🟩	🟥		🟥	🟥						
ج- المهارات المهنية والعملية																																				
ج1. يصور مجموعة من الصور موظفاً فيها تقنيات وفنيات الصورة لتحقيق الرسالة البصرية.	🟦																	🟩		🟩									🟥	🟥						
ب2- ينظم عناصر الإتصال وعملية الإتصال من خلال تحليل الأفلام والصور الفوتوغرافية					🟦					🟦	🟦		🟦	🟦	🟦		🟩												🟥	🟥						
ج3- يضبط مجالاته التطبيقية مع علم الاتصال .									🟦	🟦	🟦					🟩	🟩	🟩		🟩									🟥	🟥						
د. المهارات العامة والقابلة للنقل:																																				
د1- يحسن الأداء من خلال المتابعة التغذية المرتجعة .					🟦				🟦			🟦			🟦		🟩	🟩											🟥							
د2- يحلل البيانات وإعداد البحوث المختلفة .							🟦		🟦				🟦				🟩	🟩											🟥							
د3- يقدم العرض الفعال والتواصل .					🟦				🟦			🟦			🟦		🟩	🟩											🟥	🟥						

قسم الفوتوغرافيا
والسينما والتليفزيون

وزارة التعليم العالي
المعهد العالي للفنون التطبيقية

التجمع الخامس **مصفوفة مقرر / علم الاتصال** **كود / 3203** **الفرقة : الثالثة**

د4- يطور معارفه و مهاراته .	🟦						🟦		🟦			🟦						🟩											🟥							
د5- يعمل في فريق و توزيع المهام واتخاذ القرار .									🟦				🟦					🟩						🟩		🟩			🟥	🟥						

القائم بأعمال رئيس القسم: د/ رانيا شعبان

أستاذ المادة: م.د عبد الناصر ابو بكر الجهيني

العام الجامعي :2018/2017 م