الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد ٢٠٠٩

وزارة التعليم العالي
المعهد العالي للفنون التطبيقية-التجمع الخامس

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit

مصفوفة مقرر / طبيعة حية كود / ٤٣٠٧ الفرقة / الرابعة

النتائج التعليمية المستهدفة من المقرر	الموضوعات في الأسبوع																استراتيجية وطرق التعليم والتعلم												أساليب وطرق التقييم											
	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	استراتيجية التعليم المباشر		استراتيجية التعليم الغير مباشر		استراتيجية التعلم الذاتي		استراتيجية التعلم التجريبي		استراتيجية التعليم والتعلم التفاعلي				التقويم الختامي أو النهائي	التقويم البنائي أو التكويني									
	إعلام الطلاب بتوصيف المقرر	دراسة مفردات الجسم الانساني مع مصادر ضوئية .	دراسة علاقات الجسم الإنساني مع الخلفيات.	دراسة علاقات الجسم الإنساني مع مجموعات الأشخاص	المعالجة الفنية للظلال اللونية لمفردات الجسم الانسان	اختبار منتصف الفصل الدراسي	المعالجة الفنية للظلال اللونية لمفردات الجسم الانساني	تحديد المواصفات الفنية المستخدمة في رسم مفردات الجسم الإنساني وملابسه	صياغة الحلول وملاءمتها فنيا .	تحديد المشاكل وفقا لملاقات الجسم الإنساني المركبة وطرق علاجها	تقيم نهائي (لجنة ثلاثية)	محاضرات	مناقشات وعروض تعليمية	تمارين تطبيقية	حل مشكلات	مشاريع تطبيقية	اجراء بحوث	تجارب معملية	زيارات ميدانية	التعلم التعاوني	التعلم الإلكتروني	العصف الذهني	إمتحان نظري	تقييم مشروعات تصميمية	كتابات وويجيت منزلية	مناقشات وتقييم أداء صفي	اختبار شفوي	اختبار عملي	الملاحظة	المقابلات	التقويم الشخصي للطالب	ملف الإنجاز
أ- المعرفة والفهم :																																								
أ١) يذكر الخصائص الفنية المستخدمة في الترجمة الظلية للأوضاع المختلفة لجسم الإنسان																																								
أ٢) يوضح الأسس البنائية لرسم أوضاع الجسم مع الخلفيات ومجموعات الأشخاص																																								
أ٣) يشرح التقنيات الفنية وتوظيفها في رسم الجسم الإنساني.																																								
ب- المهارات الذهنية (العقلية والفكرية) :																																								
ب١) يحدد المواصفات المستخدمة في رسم الجسم الإنساني ومتطلبات الإضاءة																																								
ب٢) يحلل مفردات الجسم الإنساني مع الخلفيات ومجموعات الأشخاص على أسس بنائية																																								
ب٣) يربط دراسة علاقات الجسم الانساني مع مجموعات الأشخاص																																								
ج – المهارات المهنية والعملية																																								
ج١) ينشىء مفردات الجسم الإنساني والمعالجة البنائية للضوء المسلط عليها																																								
ج٢) يعالج مفردات الجسم الإنساني من حيث الظلال اللونية																																								
ج٣) يطبق مفردات الجسم الانساني مع مصادر ضوئية																																								
د. المهارات العامة والقابلة للنقل:																																								
د١) يتميز بالقدرة على الحوار والمناقشة .																																								
د٢) يتعاون مع زملائه فى فريق العمل .																																								
د٣) يجمع المعلومات بأستخدام شبكة الأنترنت.																																								

أستاذ المادة: م.د/ كريم عبد المطلب القريطى