وزارة التعليم العالي
المعهد العالي للفنون التطبيقية
التجمع الخامس

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit

قسم طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز
Textile printing, dyeing and finishing department

قسم طباعة المنسوجات و الصباغة و التجهيز 2017-2018

مصفوفة مقرر (طباعة منسوجات) كود / ١١١٣ الفرقة / الأولى

النتائج التعليمية المستهدفة من المقرر	الموضوعات في الأسبوع															استراتيجية وطرق التعليم والتعلم											أساليب وطرق التقييم									
	١	٢-٣	٤-٥	٦-٧	٨	٩-١٣	١٤	١٥	١٦-٢٠	٢١	٢٢-٢٦	٢٧	٢٨-٢٩	٣٠		استراتيجية التعليم المباشر		استراتيجية التعليم الغير مباشر		استراتيجية التعلم الذاتي		استراتيجية التعلم التجريبي		استراتيجية التعليم والتعلم التفاعلي			التقويم الختامي أو النهائي		التقويم البنائي أو التكويني							
	تمهيد وتعريف بالماده والمحتوى	التعرف على طرق الطباعة اليدوية	صباغة الأقمشة السليلوزية بالصبغات المباشرة والنشطة	طريقة العقد والربط ثم الصباغة	حل مشكلات التقنية – تقييم ما تم انجازه من اعمال مكلف	تقنية الباتيك	حل مشكلات التقنية	تقييم اداء الطلاب خلال الترم الاول	طريقة الاستنسل	حل مشكلات التقنية	طريقة القوالب الخشبية	حل مشكلات التقني	الطباعه بالصمغة	تقييم نهائي (لجنة ثلاثية)		محاضرات	مناقشات وعروض تعلمية	تمارين تطبقية	حل مشكلات	مشاريع تطبقية	اجراء بحوث	تجارب معملية	زيارات ميدانية	التعلم التعاوني	التعلم الالكتروني	العصف الذهني	إمتحان نظرى	تقيم مشروعات تصميمية	تكاليف ولوحات منزلية	مناقشات وتقسم أداء صفي	اختبار شفوى	اختبار عملى	الملاحظة	المقابلات	التقويم الشخصى للطالب	ملف الانجاز
أ– المعرفة والفهم :																																				
أ-١- يعدد الطرق اليدوية المختلفة لطباعة المنسوجات		▨		▨		▨			▨		▨		▨			🟥	🟥							🟥	🟥	🟥				🟦						
أ-٢- يتعرف علي الادوات والخامات المستخدمة فى كل طريقة من طرق الطباعة اليدوية		▨	▨	▨		▨			▨		▨		▨			🟥						🟥			🟥				🟦							
أ-٣- يصف الخطوات المتبعة فى تنفيذ كل طريقة من طرق الطباعة والصباغة			▨	▨		▨			▨		▨		▨			🟥	🟥							🟥		🟥				🟦					🟦	
أ-٤- يشرح طرق صباغة الاقمشة السليلوزية بالصبغات النشطة على البارد			▨														🟥					🟥		🟥		🟥				🟦						
ب– المهارات الذهنية (العقلية والفكرية) :																																				
ب-١- يبرهن علي العلاقه بين المعرفة العلمية والعملية فى تطوير الاداء الطباعى					▨		▨	▨		▨		■		▨			🟥					🟥		🟥		🟥			🟦							
ب-٢- يستنتج المشاكل التى تواجهه أثناء عمليات الطباعة والصباغة اليدوية			▨	▨		▨			▨		▨		▨				🟥	🟥		🟥		🟥				🟥			🟦							
ب-٣- يميز بين امكانيات كل طريقة من طرق الطباعة اليدوية، وينتقد عيوبها				▨					▨		▨		▨				🟥	🟥								🟥						🟦			🟦	
ب-٤- يحلل العلاقات اللونية والعلاقات الشكلية ومدى الترابط والتجانس بينهما			■	■		■			■		■		■				🟥	🟥								🟥			🟦						🟦	

قسم طباعة المنسوجات و الصباغة و التجهيز 2017-2018

مصفوفة مقرر (طباعة منسوجات) كود / ١١١٣ الفرقة / الأولى

ب- ٥- يستنبط أفضل الطرق الطباعية فى تنفيذ أفكاره التصميمية بالطرق اليدوية			⬛	⬛		⬛			⬛		⬛		⬛			🟥		🟥						🟥		🟥						🟦				
ج – المهارات المهنية والعملية																																				
ج-١- يصبغ الاقمشة السليلوزية بالصبغات النشطة على البارد			⬛															🟥		🟥									🟦	🟦						
ج-٢- يجمع من المصادر المختلفة للعناصر التصميمية المتوافقة واللازمة لتنفيذ مشروعه المطبوع بطريقة يدوية				⬛		⬛			⬛				⬛			🟥									🟥					🟦						
ج-٣- ينفذ عدد من التجارب المبدئية بأكثر من طريقة من طرق الطباعة اليدوية على العديد من الاقمشة				⬛		⬛			⬛				⬛					🟥		🟥		🟥							🟦							
ج-٤- يستخدم أكثر من طريقة من طرق الطباعة اليدوية للحصول على أعمال فنية مبتكرة ومنفذة على الاقمشة				⬛		⬛			⬛				⬛					🟥		🟥				🟥					🟦	🟦						
د. المهارات العامة والقابلة للنقل:																																				
د-١- القدرة على حل المشكلات التى تواجه أثناء تنفيذ مشروعه							⬛			⬛		⬛														🟥				🟦						
د-٢- العمل فى فريق لتنفيذ التجارب العملية			⬛	⬛						⬛			⬛											🟥						🟦						
د-٣- استخدام الادوات التكنولوجية الحديثة فى جمع العناصر والافكار التصميمية من خلال شبكة الانتر نت الدولية				⬛		⬛			⬛				⬛												🟥				🟦						🟦	

أستاذ المادة: م.د/ علاء أحمد كامل