

2018-2017 الفصل الدراسي: الأول															الفرقة: الرابعة					كود المقرر: 4207					مصنوفة مقرر : ديكور سينما																																																																																																																																																					
الهدف العام من المقرر : 1. معرفة العناصر الأساسية في إبراز ديكورات السينما من زوايا ومناظر وخلفيات في إطار ضوابط التصوير السينمائي وحركة الكاميرا.															الموضوعات بالاسبوع																																																																																																																																																															
															اساليب وطرق التعلم					اساليب وطرق التقييم					15					14					13					12					11					10					9					8					7					6					5					4					3					2					1																																																																															
التقويم البنائي والتقويمي					التقويم الختامي والنهاي					استراتيجية التعلم التفاعلي					استراتيجية التعلم التجريبي					استراتيجية التعلم الذاتي					استراتيجية التعلم غير المباشر					استراتيجية التعليم المباشر					15					14					13					12					11					10					9					8					7					6					5					4					3					2					1																																																																					
ملف الإيجاز					التقويم الشخصي					المقابلات					الملاحظة					اختبار عملي					اختبار شفوي					منقشات وتقييم					دوريات فصلية					تكاليفات وواجبات					تقييم مشروعات					امتحان نظري					التعلم التعاوني					التعليم الإلكتروني					العصف الذهني					تجارب معملية					زيارات ميدانية					مشاريع تطبيقية					إجراء بحوث					تمارين					حل مشكلات					محاضرات					منقشات وعروض					تطبيقية					عروض					منقشة الأعمال					الإخراج النهائي للمشروعات					اختبار أدبي زوايا التصوير الداخلي					رسم المساقط					الراسية لقطاعات مختارة بمقياس رسم 25 : 1					اختبار أعمال السنة					كيفية رسم المساقط الأفقية					اقتراح مشروع أو أكثر					وسئل لإنتاج السينمائي					علاقة مصمم الديكور					عرض لأهداف				
المعلومات والمفاهيم															أ-																																																																																																																																																															
يعدد مفاهيم ومصطلحات أسس تصميم الديكور السينمائي.															1-أ																																																																																																																																																															
يشرح طرق عمل الديكور السينمائي.															2-أ																																																																																																																																																															
يفسر نظريات اللون و سيكولوجيته و تطبيقاته في السينما															3-أ																																																																																																																																																															
يعدد المحددات التكنولوجية لتحقيق الكفاءة الوظيفية والجمالية الخاصة بمناظر وخلفيات السينما.															4-أ																																																																																																																																																															
المهارات الذهنية															ب-																																																																																																																																																															
يستنتج العلاقة بين التصميم وطبيعة الاستخدام في الديكور السينمائي.															1-ب																																																																																																																																																															
يستنتج حلول متنوعة لمتطلبات التصميم الداخلي للسينما و إعداد الرسوم التحضيرية.															2-ب																																																																																																																																																															
يقدم الرسومات الهندسية والإسكتشات لتوضيح الفكرة.															3-ب																																																																																																																																																															
يستنتج العلاقة بين اللون ودلالته و علاقته بمساحة و طبيعة السينما.															4-ب																																																																																																																																																															
المهارات المهنية الخاصة بالمقرر															ج-																																																																																																																																																															
يحلل الأشكال التصميمية للديكور السينمائي إلى عناصرها الأولية ويعد صياغتها بعدة حلول.															1-ج																																																																																																																																																															
يستخدم البرامج المتخصصة في الديكور السينمائي															2-ج																																																																																																																																																															
يقدم الرسومات الهندسية والإسكتشات لتوضيح الفكرة.															3-ج																																																																																																																																																															
يختار الخامات المناسبة المرتبطة بالاستخدام النهائي للسينما.															4-ج																																																																																																																																																															
المهارات العامة															د-																																																																																																																																																															
يبدع أفكار جديدة لحل مشكلات تصميم المسرح.															1د																																																																																																																																																															
يخرج التصميم بالكفاءة المطلوبة طبقاً لوظيفة المسرح.															2د																																																																																																																																																															
يقدم العرض الفعال.															3د																																																																																																																																																															
قائم بأعمال رئيس مجلس القسم العلمي : ا.م.د / نها فخرى عبد السلام															أستاذ المادة : أ.د/ مصطفى سلطان																																																																																																																																																															



وزارة التعليم العالي  
المعهد العالي للفنون التطبيقية - التجمع الخامس  
قسم التصميم الداخلي والأثاث