وزارة التعليم العالي
المعهد العالي للفنون التطبيقية
التجمع الخامس

قسم النحت والتشكيل المعماري

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit

الفرقة : الرابعة **مصفوفة مقرر : تكنولوجيا النحت المعمارى** **الكود : ٤١٠٧**

النتائج التعليمية المستهدفة من المقرر	الموضوعات في الأسبوع														
	١ التعريف بالتوصيف المقرر	٢ مقدمة عن محتوى المقرر	٣ التعريف عن أعمال الجص الخارجية	٤ أعمال الجص الخارجية في الواجهات	٥ مقدمة عن النحت الشبكي	٦ طرق النحت الشبكي	٧ مراجعة لما سبق قبل الأختبار منتصف الفصل الدراسي	٨ امتحان منتصف الفصل الدراسي	٩ أعمال الأحجار الصناعية	١٠ أساليب أعمال الأحجار الصناعية	١١ مقدمة عن الملاصس في النحت	١٢ السطوح ذات الملاصس الخشنة	١٣ السطوح ذات الملاصس الناعمة	١٤ المراجعة النهائية قبل الأختبار	١٥ الأختبار النهائي للمادة حسب الموعد المعلن بجدول الأمتحانات
أ- المعرفة والفهم :															
أ١. يشرح الادوات والمعدات المستخدم في التشكيل المعماري															
أ٢. يحدد الخامات المستخدمة في الصب والتشكيل															
أ٣. يصف الطرق العملية للتشكيل واخراج النسخة															
ب- المهارات الذهنية (العقلية والفكرية) :															
ب١. يوظف الحلول التشكيلية في تصميم النحت البارز والمجسم															
ب٢. يربط بين معرفة أنواع الخامات المستخدمة في التنفيذ وطرق التنفيذ															
ب٣- يقترح أفضل طرق التشكيل والتنفيذ															
جـ- المهارات المهنية والعملية															
ج١. يختار الخامات المستخدمة في الوجهات وتطويرها															
ج٢. يؤدي تجارب مصغرة من أعمال الجص الخارجية(كوابيل-مقرنصات-حشوات زخرفية)															
ج٣. يميز الطرق المختلفة للتنفيذ وتقيم كل مرحلة															
د. المهارات العامة والقابلة للنقل:															
د١- يعمل في فريق															
د٢-يدير الحوار وتقديم عروض شفوية															

النتائج التعليمية المستهدفة من المقرر	استراتيجية وطرق التعليم والتعلم												أساليب وطرق التقييم									
	استراتيجية التعليم المباشر		استراتيجية التعليم الغير مباشر		استراتيجية التعلم الذاتي		استراتيجية التعلم التجريبي		استراتيجية التعلم والتعلم التفاعلي				التقويم الختامى أو النهائى		التقويم البنائى أو التكوينى							
	محاضرات	مناقشات وعروض تعليمية	تمارين تطبيقية	حل مشكلات	مشاريع تطبيقية	اجراء بحوث	تجارب معملية	زيارات ميدانية	التعلم التعاونى	التعلم الالكترونى	العصف الذهنى		إمتحان نظري	تقييم مشروعات تصميمية	كتالوج ووجهات منزلية	مناقشات وتقييم أداء عملى	اختبار شفوى	اختبار عملى	الملاحظة	المقابلات	التقويم الشخصى لتطلب	ملف الانجاز
أ- المعرفة والفهم :																						
أ١. يشرح الادوات والمعدات المستخدم في التشكيل المعماري																						
أ٢. يحدد الخامات المستخدمة في الصب والتشكيل																						
أ٣. يصف الطرق العملية للتشكيل واخراج النسخة																						
ب- المهارات الذهنية (العقلية والفكرية) :																						
ب١. يوظف الحلول التشكيلية في تصميم النحت البارز والمجسم																						
ب٢. يربط بين معرفة أنواع الخامات المستخدمة في التنفيذ وطرق التنفيذ																						
ب٣- يقترح أفضل طرق التشكيل والتنفيذ																						
جـ- المهارات المهنية والعملية																						
ج١. يختار الخامات المستخدمة في الوجهات وتطويرها																						
ج٢. يؤدي تجارب مصغرة من أعمال الجص الخارجية(كوابيل-مقرنصات-حشوات زخرفية)																						
ج٣. يميز الطرق المختلفة للتنفيذ وتقيم كل مرحلة																						
د. المهارات العامة والقابلة للنقل:																						
د١- يعمل في فريق																						
د٢-يدير الحوار وتقديم عروض شفوية																						

وزارة التعليم العالي
المعهد العالي للفنون التطبيقية
التجمع الخامس

قسم النحت والتشكيل المعماري

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit

الفرقة : الرابعة **مصفوفة مقرر : تكنولوجيا النحت المعمارى** **الكود : ٤١٠٧**

| | | |