

الفرقة : الثالثة

مصفوفة مقرر / تكنولوجيا النحت المجسم الكود : ٣١٠٦

النتائج التعليمية المستهدفة من المقرر	الموضوعات في الاسبوع							استراتيجية وطرق التعليم والتعلم		اساليب وطرق التقييم			
	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	استراتيجية التعليم المباشر	استراتيجية التعليم الغير مباشر	استراتيجية التعلم التجريبي	استراتيجية التعليم والتعلم التفاضلي	التقويم الختامي أو النهائي	التقويم البنائي أو التكويني
١- إعلام الطالب بالتوصيف العام ومقدمة - تقسيم اللدائن													
٢- اللدائن المستخدمة في الفن													
٣- الطرق المستخدمة في تشكيل اللدائن													
٤- خواص البوليمر كخامة وسيطة في النحت													
٥- العوامل المساعدة و الالات الزجاجية													
٦- المواد العازلة - طرق صب راتنج البوليمر													
٧- المشاكل التي تتعرض للمزوج المصبوب وكيفية تلافيها													
٨- امتحان منتصف الفصل الدراسي													
٩- القوالب المرية- قوالب سيلكون المطاط الساخن													
١٠- القوالب المرية-قوالب مركبات اللاتكس (قالب فينا)													
١١- القوالب المصنعة من البوليمر و مزجها بالقوالب المرية													
١٢- طرق النحات و توصيل الاجزاء													
١٣- الطلاب													
١٤- الاختصاصات العامة والاجزاء التخصصية													
١٥- امتحان نظري جاية الفصل الدراسي الثاني													
١٦- محاضرات													
١٧- مناقشات وروض تعليمية													
١٨- محاضرات تطبيقية													
١٩- حل مشكلات													
٢٠- مشاريع تطبيقية													
٢١- اجراء اجراء													
٢٢- تجارب عملية													
٢٣- زيارات ميدانية													
٢٤- النظم التعاوني													
٢٥- التعلم الإلكتروني													
٢٦- المحصف الذاتي													
٢٧- المحاضرات النظرية													
٢٨- تطبيقات وبرامج تعليمية													
٢٩- تجارب ووجبات منزلية													
٣٠- مناقشات وتقييم أداء صلي													
٣١- اختبار نظري													
٣٢- تقييم مشروعات تصميمية													
٣٣- تقييم ووجبات منزلية													
٣٤- مناقشات وتقييم أداء صلي													
٣٥- اختبار نظري													
٣٦- اختبار عملي													
٣٧- المناقشة													
٣٨- المقاربات													
٣٩- التقويم التجميعي النظري													
٤٠- ملف الإجراء													
٤١- المعرفة والفهم :													
٤٢- ١- يحدد أنواع اللدائن المستعملة في النحت المجسم													
٤٣- ٢- يعدد الطرق المتداولة في صب اللدائن													
٤٤- ٣- يشرح أنواع القوالب الخاصة بصب اللدائن													
٤٥- ٤- يذكر خواص اللدائن المستعملة													
٤٦- ب- المهارات الذهنية (العقلية والفكرية) :													
٤٧- ١- يربط بين خواص اللدائن وطريقة تشغيلها في النحت المجسم													
٤٨- ٢- يستنتج حلول لمشكلات التصنيع لللدائن في النحت المجسم													
٤٩- ج- المهارات المنية والعملية													
٥٠- ١- يشرح نتائج استخدام اللدائن المختلفة في أعمال النحت المجسم													
٥١- ٢- يؤدي بعض التجارب العملية لتقنيات صب اللدائن في أعمال النحت المجسم													
٥٢- د- المهارات العامة والقابلة للنقل:													
٥٣- ١- يعمل في فريق													
٥٤- ٢- يحل المشكلات و يتخذ القرار													
٥٥- ٣- يجمع المعلومات و يصفها													