

مصفوفة مقرر : ( تكنولوجيا الرسوم المتحركة ) كود / ٣٢٠٥ الفرقة / الثالثة

الموضوعات في الأسبوع	استراتيجية وطرق التعلم والتعليم						أساليب وطرق التقييم																						
	١٠	١٤	١٣	١٢	١١	١٠-٩	استراتيجية التعليم المباشر	استراتيجية التعليم الغير مباشر	استراتيجية التعلم الذاتي	استراتيجية التعلم التجريبي	استراتيجية التعلم والتعلم التفاعلي	التقويم الختامي أو النهائي	التقويم البنائي أو التكويني																
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	محفزات	مناقشات وعروض تعليمية	تدريب تطبيقية	حل مشكلات	مشروع تطبيقية	اجراء بحوث	تجارب عملية	زيارات ميدانية	التعلم التعاوني	التعلم الإلكتروني	العصف الذهني	امتحان نظري	تقييم مشروعات تصميمية	تكاليف ووجبات منزلية	مناقشات وتقييم أداء صفى	اختبار شفوي	اختبار عملي	الملاحظات	التقويم الشخصي للطلاب	ملف الإنجاز			
أ- الفهم والمعرفة:																													
١	عرض تمهيدى للطلبة لتوضيح أساسيات المادة والخطة الزمنية والمطلوب النهائي	مقدمة عن الأساليب التقنية المستخدمة في إنتاج أفلام الرسوم المتحركة	شرح بعض التقنيات وعرض أمثلة عليها وتحليلها وطلب فيلم Stop Motion	أمانة على استخدام تقنية التصوير التبعي Stop Motion	لوحة قصة مبسطة لفيلم التصوير التبعي.	تقييم واختيار المراحل السابقة (تقييم منتصف الفصل الدراسي الأول)	شرح وتوضيح بعض المصطلحات المتقدمة التي يحتاج إليها الطالب في مجال الرسوم المتحركة.	مراحل ما قبل إنتاج الفيلم والتطبيق عليها.	مرحلة الإنتاج وشرح كيفية عمل خط الإنتاج	نقد وتعليل الفيلم المقدم من الطلبة	المرحلة العامة على ما سبق وتقييم الفيلم.	تقييم نهاية الفصل الدراسي الأول																	
ب- المهارات الذهنية:																													
١	٢	٣																											
١	٢	٣																											
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:																													
١	٢	٣																											
١	٢	٣																											
د - المهارات العامة:																													
١	٢																												
١	٢																												