

الفرقة (الأولى)

كود / ١١٠٦

مصفوفة مقرر / تكنولوجيا النحت المجسم

الناتج التعليمية المستهدفة من المقرر	الموضوعات في الأسبوع										استراتيجية وطرق التعليم والتعلم		أساليب وطرق التقييم				
	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	استراتيجية التعليم المباشر	استراتيجية التعليم الغير مباشر	استراتيجية التعلم الذاتي	استراتيجية التعلم التجريبي	استراتيجية التعليم والتعلم التفاعلي	التقويم الذاتي أو النهائي	التقويم البنائي أو التكويني
إعلام الطلاب بالوصف																	
مقدمة عن تكنولوجيا النحت المجسم																	
شرح دعائم التشكيل المجسم																	
دعائم التشكيل المجسم																	
طرق التشكيل بالشمع																	
طرق التشكيل المباشر بالشمع																	
مراجعة لما سبق قبل الاختبار منتصف الفصل الدراسي																	
إحصاء نظري لبعض النماذج البرازيل																	
المقارنة بين طرق التشكيل بالطين والتشكيل بالشمع والتشكيل																	
حل المشكلات الخاصة بدعائم التشكيل للنحت المجسم																	
حل المشكلات الخاصة بدعائم التشكيل للنحت المجسم																	
عمل القوالب (الجصية - قوالب المطاط)																	
التعرف على العدد والادوات اللازمة لتشكيل النحت المجسم																	
استنتاج العلاقة بين كل خامة وأسلوب تشكيلها																	
الملاحظة العملية قبل الاختبار																	
الاختبار النهائي للمادة حسب الموعد المقرر بحلول الاختبارات																	
محفرات																	
مطالقات وعروض تطبيقية																	
تدريب تطبيقية																	
حل مشكلات																	
مشايق تطبيقية																	
إجراء بحوث																	
بحوث معمليه																	
زيارات ميدانية																	
النظم الصوتي																	
النظم الإلكتروني																	
الصفحات الأدبي																	
إحصاء نظري																	
تطبيق مشروعات تصميمية																	
تحليل ودراسة نماذج																	
مطالقات وتقييم أداء صفي																	
التحليل نظري																	
التحليل عملي																	
الملاحظة																	
المطالقات																	
التقويم التقييمي الذاتي																	
ملف الإيجاز																	

تاريخ: ٢٠١٧/٢٠١٨

منسق القسم العلمي: د/ عرفة شاكر

منسق المادة: