

الفرقة / الثالثة

الكود / 3127

مصفوفة مقرر / تك نظم فوتوغرافية ( تعليمي / علمي )

| أساليب وطرق التقييم        |                            | استراتيجية طرق التعليم والتعلم      |                            |                          |                          |                           | الموضوعات في الأسبوع |         |                         |            |              |               |         |         |  |   |   |   |   |   |   | النتائج التعليمية المستهدفة من المقرر |
|----------------------------|----------------------------|-------------------------------------|----------------------------|--------------------------|--------------------------|---------------------------|----------------------|---------|-------------------------|------------|--------------|---------------|---------|---------|--|---|---|---|---|---|---|---------------------------------------|
|                            |                            |                                     |                            |                          |                          |                           | 15                   | 14      | 13                      | 12         | 11           | 10            | 9       | 8       | 7  | 6   | 5 | 4   | 3 | 2 | 1 |                                       |
| التقديم البنائي أو الكورس  | التقديم الختامي أو النهائي | استراتيجية التعليم والتعلم المتكامل | استراتيجية التعلم التجريبي | استراتيجية التعلم الذاتي | استراتيجية التعلم الفردي | استراتيجية التعليم الذاتي | تعليمات              | ملاحظات | مناقشات ودراسات تطبيقية | تدريب عملي | تجزئة محركات | تطبيقات عملية | مجموعات | تعليمات | قانون عدسات النقل ( The law of geometrical optics )<br>نسبة النقل أو التكبير ( The reproduction ratio )<br>اساسيات تصوير الميكروسكوبي<br>• أجزاء اجزاء العدسة البنية الميكروسكوبية<br>التصوير الميكروسكوبي، راعي الابعاد وتطبيقاته .<br>اساسيات التصوير بالأشعة غير المرئية<br>الصور التعليمية وأهدافها وطريقة قراءتها و<br>توظيفها وأنواع التعليم وعلاقته بالصورة وأهميتها في | اجهزة التصوير ذات الترسبة الخاصة في مجال البحث العلمي |   |   |   |   |   |                                       |
|                            |                            |                                     |                            |                          |                          |                           |                      |         |                         |            |              |               |         |         |  |   |   |   |   |   |   |                                       |
| <b>أ- المعرفة والفهم :</b> |                            |                                     |                            |                          |                          |                           |                      |         |                         |            |              |               |         |         |  |   |   |   |   |   |   |                                       |
|                            |                            |                                     |                            |                          |                          |                           |                      |         |                         |            |              |               |         |         |  |   |   | 1- يحدد نوع العدسة التي تتلائم مع طبيعة الموضوع وتحقق الهدف منه.                                      |   |   |   |                                       |
|                            |                            |                                     |                            |                          |                          |                           |                      |         |                         |            |              |               |         |         |  |   |   | 2- يوضح أهمية العلاقة بين نسبة التكبير وعمق الميدان عند تصوير الموضوعات المجسمة والمتناهية الصغر.     |   |   |   |                                       |
|                            |                            |                                     |                            |                          |                          |                           |                      |         |                         |            |              |               |         |         |  |   |   | 3- يحدد أسس نظم التصوير الفوتوغرافي ومدى الاستفادة منها في البحث العلمي والتعلم.                      |   |   |   |                                       |
|                            |                            |                                     |                            |                          |                          |                           |                      |         |                         |            |              |               |         |         |  |   |   | 4- يشرح التصوير الميكروسكوبي وتطبيقاته  |   |   |   |                                       |
|                            |                            |                                     |                            |                          |                          |                           |                      |         |                         |            |              |               |         |         |  |   |   | 5- يشرح التصوير التعليمي وأهميته  |   |   |   |                                       |
|                            |                            |                                     |                            |                          |                          |                           |                      |         |                         |            |              |               |         |         |  |   |   | 6- تذكر اساسيات التصوير بالأشعة غير المرئية   |   |   |   |                                       |
|                            |                            |                                     |                            |                          |                          |                           |                      |         |                         |            |              |               |         |         |  |   |   | <b>ب- المهارات الذهنية (العقلية والفكرية) :</b>   |   |   |   |                                       |
|                            |                            |                                     |                            |                          |                          |                           |                      |         |                         |            |              |               |         |         |  |   |   | 1ب- اختيار نظام التصوير الملئم لطبيعة كل موضوع.   |   |   |   |                                       |
|                            |                            |                                     |                            |                          |                          |                           |                      |         |                         |            |              |               |         |         |  |   |   | 2ب- يفترض مدى صحة اختيار الأجهزة والأدوات التي تحقق نظام التصوير المناسب.                             |   |   |   |                                       |
|                            |                            |                                     |                            |                          |                          |                           |                      |         |                         |            |              |               |         |         |  |   |   | 3- يختار خصائص وحدات الإضاءة واستخداماتها مع نظم الإضاءة لكل موضوع.                                   |   |   |   |                                       |
|                            |                            |                                     |                            |                          |                          |                           |                      |         |                         |            |              |               |         |         |  |   |   | 4- يقارن بين أنواع اجهزة التصوير الميكروسكوبي   |   |   |   |                                       |
|                            |                            |                                     |                            |                          |                          |                           |                      |         |                         |            |              |               |         |         |  |   |   | <b>ج - المهارات المهنية والعملية</b>  |   |   |   |                                       |
|                            |                            |                                     |                            |                          |                          |                           |                      |         |                         |            |              |               |         |         |  |   |   | 1- يستخدم الإضاءة المناسبة لطبيعة الموضوع المصور .  |   |   |   |                                       |
|                            |                            |                                     |                            |                          |                          |                           |                      |         |                         |            |              |               |         |         |  |   |   | 2- يستخدم العدسات والوسائل المساعدة البصرية في التصوير العلمي .                                       |   |   |   |                                       |
|                            |                            |                                     |                            |                          |                          |                           |                      |         |                         |            |              |               |         |         |  |   |   | 3- يستخدم العدسات والوسائل المساعدة البصرية في التصوير التعليمي                                       |   |   |   |                                       |
|                            |                            |                                     |                            |                          |                          |                           |                      |         |                         |            |              |               |         |         |  |   |   | 4- يستخدم الأجهزة والأدوات في مجالات التصوير عن قرب.  |   |   |   |                                       |
|                            |                            |                                     |                            |                          |                          |                           |                      |         |                         |            |              |               |         |         |  |   |   | 5- يوظف الصورة في مجال التعليم  |   |   |   |                                       |
|                            |                            |                                     |                            |                          |                          |                           |                      |         |                         |            |              |               |         |         |  |   |   | <b>د. المهارات العامة والقابلة للنقل:</b>   |   |   |   |                                       |
|                            |                            |                                     |                            |                          |                          |                           |                      |         |                         |            |              |               |         |         |  |   |   | 1د - يتطور مهاراته من خلال تجميع المعلومات وتقصى الحقائق حول الموضوع لتقديم دراسة عنه من خلال الصورة. |   |   |   |                                       |
|                            |                            |                                     |                            |                          |                          |                           |                      |         |                         |            |              |               |         |         |  |   |   | 2د- يقوم بعمل البحث النظري عن موضوعات تخصصية.   |   |   |   |                                       |
|                            |                            |                                     |                            |                          |                          |                           |                      |         |                         |            |              |               |         |         |  |   |   | 3د- يقدم عروض تفاعلية.  |   |   |   |                                       |



قسم الموجهة  
والتربية والتعليم



وزارة التعليم العالي  
المعهد العالي للفنون التطبيقية  
التجمع الخامس

الفرقة / الثالثة

الكود / 3127

مصفوفة مقرر / تك نظم فوتوغرافية ( تعليمي / علمي )

القائم بأعمال رئيس القسم : د / رانيا شعبان

أستاذ المادة : د/ رانيا شعبان

التاريخ: 2018/2017م