وزارة التعليم العالي
المعهد العالي للفنون التطبيقية
التجمع الخامس

قسم الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون

مصفوفة مقرر : تك نظم سينمائية (تعليمي / علمي) الكود :3130 **الفرقة : الثالثة**

النتائج التعليمية المستهدفة من المقرر	الموضوعات في الأسبوع															استراتيجية وطرق التعليم والتعلم															أساليب وطرق التقييم											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	استراتيجية التعليم المباشر		استراتيجية التصميم الغير مباشر		استراتيجية التعلم الذاتي		استراتيجية التعلم التجريبي		استراتيجية التعلم والتعلم التفاعلي				التقويم الختامي أو النهائي		التقويم البنائي أو التكويني									
	مقدمة للتصوير السينمائي التعليمي والعلمي	التصوير السينمائي بالأشعة الغير منظورة .	التصوير السينمائي بالأشعة الغير منظورة .	التصوير السينمائي بالأشعة الغير منظورة .	التصوير السينمائي الغير قياسي	التصوير السينمائي الغير قياسي	التصوير السينمائي الغير قياسي	امتحان منتصف الفصل الدراسي	السينما التعليمية .	السينما التعليمية .	السينما التعليمية .	السينما التعليمية .	المونتاج السينمائي و أجهزته .	المونتاج السينمائي و أجهزته .	المونتاج السينمائي و أجهزته .	محاضرات	مناقشات وعروض تعليمية	قارئين تطبيقية	حل مشكلات	مشاريع تطبيقية	إجراء بحوث	زيارات ميدانية	تجارب معملية	التعلم التعاوني	التعلم الإلكتروني	العصف الذهني	إمتحان نظري	تقييم مشروعات تصميمية	كتابات ووجبات منزلية	مناقشات وتقييم أداء عملي	اختبار شفهي	اختبار عملي	الملاحظة	المقابلات	التقويم الشخصي للطالب	ملف الإنجاز
أ- المعرفة والفهم :																																										
أ1 يذكر أنظمة التصوير السينمائي عالي السرعة والمختصر للزمن واستخداماتهما																																										
أ2- يوضح أنظمة التصوير السينمائي بالأشعة الغير منظورة(الأشعة فوق البنفسجية – الأشعة تحت الحمراء) واستخداماته .																																										
أ3- يشرح الأفكار العلمية و التعليمية من خلال صورة مرئية .																																										
ب- المهارات الذهنية (العقلية والفكرية) :																																										
ب1- يحلل الأفلام التعليمية و العلمية لمعرفة الأنظمة التكنولوجية السينمائية المستخدمة .																																										
ب2- يختار أنظمة التعريض وحركة الكاميرا في التصوير السريع والمختصر للزمن .																																										
ب3- يميز بين أنظمة التصوير بالأشعة المرئية والأشعة الغير مرئية .																																										
ب4- يختار أنظمة التحكم في التعريض وضبط البؤرة وضبط الترشيح اللوني للضوء وفقاً لطبيعة الأشعة التي يتم التصوير بها وخصائص الموضوع المصور والفيلم الذي يتم التصوير به .																																										
ج – المهارات المهنية والعملية																																										
ج1- ينسق بعض التجارب العلمية مطبقاً أنظمة التصوير السينمائي الغير قياسي																																										
ج2- يضبط سرعة التصوير و طرق قياس التعريض وضبط البؤرة وفقاً لطبيعة التجربة والهدف من تصويرها .																																										
ج3- يستخدم الأجهزة الخاصة بالمونتاج																																										
د. المهارات العامة والقابلة للنقل:																																										
د1-يضع الجداول الزمنية للعمل .																																										
د2- يطور معارفه ومهاراته التفكير الذهني لإيجاد الحلول المناسبة لتصوير التجارب العلمية																																										

وزارة التعليم العالي
المعهد العالي للفنون التطبيقية
التجمع الخامس

قسم الفوتوغرافيا والسينما والتليفزيون

مصفوفة مقرر : تك نظم سينمائية (تعليمي / علمي) الكود :3130 **الفرقة : الثالثة**

| | | |