

الفرقة : الرابعة

مصفوفة مقرر : تصميم النحت المجسم

الكود :

٤١٠٣

النتائج التعليمية المستهدفة من المقرر	الموضوعات في الأسبوع										استراتيجية وطرق التعليم والتعلم					أساليب وطرق التقييم	
	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	استراتيجية التعليم المباشر	استراتيجية التعلم الذاتي	استراتيجية التعلم التجريبي	استراتيجية التعلم التعاوني	استراتيجية التعلم الفردي	التقويم الذاتي أو النهائي	التقويم البنائي أو التكويني
١- التعرف بالوصف المقرر																	
٢- مقامة عن محتوى المقرر																	
٣- دراسة لمعايير الجمال الشكل																	
٤- متابعة العمل الفني																	
٥- تحديد القيم الوظيفية للمنتجات																	
٦- متابعة العمل الفني																	
٧- عمل كروكيات تصميمية لمنتج وظيفي																	
٨- تقييم متصفح الفصل الدراسي																	
٩- متابعة العمل الفني																	
١٠- اختيار أحد الدراسات وتفيذها																	
١١- متابعة العمل الفني																	
١٢- تحضير العمل للتصليب الأخرجه																	
١٣- متابعة العمل الفني																	
١٤- الخراج العمل الفني																	
١٥- التقييم النهائي للفصل الدراسي (الجنة التوجيهية)																	
١٦- محفريات																	
١٧- مناقشات وعروض تعليمية																	
١٨- تدريبات تطبيقية																	
١٩- حل مشكلات																	
٢٠- مشاريع تطبيقية																	
٢١- اجراء جودت																	
٢٢- جوبت معملية																	
٢٣- زيارات ميدانية																	
٢٤- التعلم التعاوني																	
٢٥- التعلم الإلكتروني																	
٢٦- العصف الذهني																	
٢٧- إسحاق نظري																	
٢٨- تطبيق نظري عن تصميمية																	
٢٩- تعديلات ومراجعات ميدانية																	
٣٠- مناقشات وتقييم أداء مهني																	
٣١- اختبار نظري																	
٣٢- اختبار عملي																	
٣٣- المناقشة																	
٣٤- المناقشات																	
٣٥- التقويم التجميعي للطلاب																	
٣٦- ملف الإجازة																	
أ- المعرفة والفهم :																	
١١ - يحدد متطلبات وآليات التفاعل مع سوق العمل																	
١٢ - يحدد جوانب متطلبات التصميم للمنتج الوظيفي																	
١٣ - يذكر اتجاهات التصميم																	
ب- المهارات الذهنية (العقلية والفكرية) :																	
١٤- يطبق استخدام التأمل والخيال في وضع الافكار																	
١٥- يربط بين الابداع والابتكار في توضيح افكاره																	
١٦- يتناول التحليل والاستنباط لتنفيذ افكاره																	
ج- المهارات المهنية والعملية																	
١٧- يربط بين القدرة التصميمية بجوانبها المتعددة جمالياً ووظيفياً																	
١٨- يستخدم أساليب التنفيذ الملائمة																	
١٩- يختار الخامات الملائمة لأفكار التصميم																	
د- المهارات العامة والقابلة للنقل:																	
٢٠- القدرة على الحوار والتحليل																	
٢١- العرض الملائم للفكرة																	