





وحدة ضمان الجودة  
Quality Assurance Unit



قسم النحت  
والتشكيل المعاصر



وزارة التعليم العالي  
المعهد العالي للفنون التطبيقية  
التجمع الخامس

الفرقة : الثالثة

الكود : ٣١٠٢

مصفوفة مقرر/ تصميم النحت البارز

د-٣ - يستخدم الادوات التكنولوجية الحديثة فى مساحات محددة من النحت  
البارز ( لوحة - ميدالية - درع ) .

الكود : ٣١٠٢

مصفوفة مقرر/ تصميم النحت البارز

النتائج التعليمية المستهدفة من المقرر

أساليب وطرق التقييم	استراتيجية وطرق التعليم والتعلم						الموضوعات في الأسبوع										النتائج التعليمية المستهدفة من المقرر									
	التقويم البنائي أو التكويني	التقويم الختامي أو النهائي	استراتيجية التعليم والتعلم التفاعلي	استراتيجية التعلم التجريبي	استراتيجية التعلم الذاتي	استراتيجية التعليم الفردي	استراتيجية التعليم المتعدد الوسائط	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨		٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥		
محفزات																										تصميم نحت بارز للجدلية المرتبط بالمناخية
مناقشات																										متابعة العمل الفني للتصميم
تدريب تطبيقية																										متابعة العمل الفني للتصميم
حل مشكلات																										تصميم نحت بارز للتدريج المرتبط بالمناخية
مشروع تطبيقية																										متابعة العمل الفني للتصميم
اجراء نهج																										تصميم نحت بارز للتدريج المرتبط بالمناخية
تجارب عملية																										متابعة العمل الفني للتصميم
زيارات ميدانية																										تصميم نحت بارز للتدريج المرتبط بالمناخية
التعلم التعاوني																										متابعة العمل الفني للتصميم
التعلم الألكتروني																										تصميم نحت بارز للتدريج المرتبط بالمناخية
الصفوف الأمامي																										متابعة العمل الفني للتصميم
استخدام نظري																										تصميم نحت بارز للتدريج المرتبط بالمناخية
تقديم مشرو عك تصميمية																										متابعة العمل الفني للتصميم
تخطيط زوايا متزايدة																										تصميم نحت بارز للتدريج المرتبط بالمناخية
مناقشات ورؤيت متزايدة																										متابعة العمل الفني للتصميم
التحليل تطوري																										تصميم نحت بارز للتدريج المرتبط بالمناخية
التحليل عملي																										متابعة العمل الفني للتصميم
الملاحظة																										تصميم نحت بارز للتدريج المرتبط بالمناخية
المقارنت																										متابعة العمل الفني للتصميم
التقويم التصميمي الذاتي																										تصميم نحت بارز للتدريج المرتبط بالمناخية
طلب الأجزاء																										متابعة العمل الفني للتصميم

أ- المعرفة والفهم :

- ١١- يذكر التصميمات السابقة لفنانين قاموا بالعمل في مجال النحت البارز على مساحات محددة  
١٢- يعرف أنواع المساحات المحددة من النحت البارز  
١٣- يقترح الحلول التصميمية لعناصر المساحات المحددة ( لوحة - ميدالية - درع )

ب- المهارات الذهنية (العملية والفكرية) :

- ب١- يقترح الحلول التصميمية لعناصر المساحات المحددة ( لوحة - ميدالية - درع )  
ب٢- يربط بين معرفة عناصر تصميم المساحات المحددة من النحت البارز ( لوحة - ميدالية - درع ) و بين المساحات المقترحة  
ج- المهارات المهنية والعملية  
ج١- يختار العناصر المناسبة لتصميم مساحات محددة من النحت البارز ( لوحة - ميدالية - درع ).  
ج٢- يتبع طرق التشكيل المستخدمة في مساحات محددة من النحت البارز ( لوحة - ميدالية - درع ).

د المهارات العامة والقابلة للنقل:

- د١- يعمل في فريق  
د٢- يقدم حلولاً للمشكلات التصميمية للمساحات محددة من النحت البارز ( لوحة - ميدالية - درع )



وحدة ضمان الجودة  
Quality Assurance Unit



قسم البحث  
والتشغيل المعرفي



وزارة التعليم العالي  
المعهد العالي للفنون التطبيقية  
التجمع الخامس

الفرقة : الثالثة

الكود : ٣١٠٢

مصفوفة مقرر/ تصميم النحت البارز

د-٣ - يستخدم الأدوات التكنولوجية الحديثة في مساحات محددة من النحت  
البارز (لوحة - ميدالية - درع).

التاريخ: ٢٠١٧/٢٠١٨

منسق القسم العلمي: د/ عرفة شاكر

منسق المادة: د/ عرفة شاكر