# قسم الطباعـــــــة والنشر والتغليف ٢٠١٨/٢٠١٧

## مصفوفة مقرر (تصميم الكتـــاب) كود / ٢١٠٢الفرقة / الثانية

| النتائج التعليمية المستهدفة من المقرر | الموضوعات في الأسبوع | | | | | | | | | | | | استراتيجية وطرق التعليم والتعلم | | | | | | | | | | | أساليب وطرق التقييم | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ١ | ٢-٥ | ٦ | ٧ | ٨ | [illegible] | ١٥ | ١٦ | [illegible] | ٢٢ | [illegible] | [illegible] | استراتيجية التعليم المباشر | | استراتيجية التعليم الغير مباشر | | استراتيجية التعلم الذاتي | | استراتيجية التعلم التجريبي | | استراتيجية التعليم والتعلم التفاعلي | | | التقويم الختامي أو النهائي | | التقويم البنائي أو التكويني | | | | | | | |
| | دراسة الخصائص الفنية والتكنولوجية لتحقيق التكامل بين الكتيب والبرشور والبوستر | المشروع الأول ( مقترحات تصميمية للكتيب والبرشور والبوستر) | تقييم ومناقشة المشروع الأول | دراسة الفرق بين الأنواع المختلفة من الحروف المناسبة للمتن على صفحات الكتاب مما يحقق سهولة القراءة والقدرة على الإيضاح | دراسة الفرق بين الأنواع المختلفة من الرسوم والصور المناسبة للصفحات مما يحقق القدرة على الإيضاح | المشروع الثانى (ربط المشروعات الأكاديمية باحتياجات السوق من خلال مشروعات محدودة الإصدار) | تقييم ومناقشة المشروع الثانى | تطبيق الخصائص الفنية والتكنولوجية فى تصميم المشروع بما يحقق التميز والانفراد | عمل عرض تقديمى لخطوات المشروع | تقييم ومناقشة المشروع الثالث | المشروع الرابعة (تصميم ١٦ صفحة داخلية لكتاب حر ) | مناقشة ثلاثية لملف الإنجاز | محاضرات | مناقشات و عروض تعليمية | تمارين تطبيقية | حل مشكلات | مشاريع تطبيقية | اجراء بحوث | تجارب معملية | زيارات ميدانية | التعلم التعاوني | التعلم الإلكتروني | العصف الذهني | امتحان نظري | تقديم مشروعات تصميمية | تكاليف و مقترحات منزلية | مناقشات و تقييم أداء صفي | مناقشة شفوية | اختبار عملي | الملاحظة | المقابلات | التقويم الشخصي للطالب | ملف الإنجاز |
| أ- المعرفة والفهم : | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| أ١) يذكر الأسس الفنية لإخراج صفحات الكتاب. | ■ | | | | | | | | | | | | | ■ | | | | | | | | | | | | | ■ | | | | | | |
| أ-٢) يوضح استخدام الحاسبات في عمليات تصميم غلاف الكتاب. | | ■ | | | | ■ | | | ■ | | ■ | | | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ |
| أ-٣) يوضح استخدام الحاسبات في عمليات تخطيط الصفحات الداخلية للكتاب. | | ■ | | ■ | ■ | ■ | | ■ | ■ | | ■ | | | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ |
| ب- المهارات الذهنية (العقلية والفكرية) : | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ب-١) ينقد الأعمال الفنية والتصميمية للكتب من اغلفة وصفحات داخلية. | ■ | ■ | | ■ | ■ | ■ | | ■ | ■ | | ■ | | | ■ | | | | | | | | | | | | | ■ | | | | | | ■ |
| ب-٢) يبتكر تصميمات للصفحات الداخلية للكتب مطبوعة ورقمية قابلة للتطبيق تحمل الصفات الجمالية والوظيفية. | | ■ | | | | ■ | | ■ | ■ | | ■ | | | | | | ■ | | | | | | | | | | ■ | | | | | | ■ |
| ب-٣) يختار العناصر التيبوغرافية والجرافيكية الملائمة لطبيعة المادة التحريرية | | ■ | | ■ | ■ | ■ | | ■ | ■ | | ■ | | | ■ | | ■ | ■ | | | | | | | | | | ■ | | | | | | ■ |
| ج – المهارات المهنية والعملية | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ج-١) ينفذ نماذج محاكاة تصميمة لمجموعات من الكتب . . | | ■ | | ■ | | | | ■ | | | | | | ■ | | | ■ | | | | | | | | ■ | | ■ | | | | | | ■ |

## قسم الطباعـــــة والنشر والتغليف ٢٠١٧/٢٠١٨

## مصفوفة مقرر (تصميم الكتـــاب) كود / ٢١٠٢الفرقة / الثانية

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ج-٢) يعد التصميم المطلوب طبقا للوظائف والأداء المتوقع. | | ▨ | ▨ | | | ▨ | ▨ | ▨ | | ▨ | ▨ | | ▨ | | | | | ▨ | ▨ | | | | | | | | ▨ | | ▨ | | | | | | ▨ |
| ج-٣) يستخدم برامج وأنظمة النشر فى إخراج وإنتاج الكتب. | | ▨ | ▨ | | | | ▨ | ▨ | | ▨ | ▨ | | ▨ | | | | | | ▨ | | | | | | | | ▨ | | ▨ | | | | | | ▨ |
| ج-٤)يصمم اغلفه الكتب والصفحات الداخليه لموضوعات مختلفة | | ▨ | ▨ | | | | ▨ | ▨ | | | ▨ | | ▨ | | | | | | ▨ | | | | | | | | ▨ | | ▨ | | | | | | ▨ |
| د. المهارات العامة والقابلة للنقل: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| د-١) يعمل في فريق. | | | | | | | | | | | | | ▨ | | | | | ▨ | ▨ | | | | | | | | | | | | | | | | ▨ |
| د-٢) يستخدم التغذية المرتجعه لتحسين التصميمات | | ▨ | ▨ | | | ▨ | | ▨ | | | ▨ | | ▨ | | | | | ▨ | ▨ | | | | | | | | ▨ | | ▨ | | | | | | ▨ |
| د-٣) يستخدم شبكة الانترنت | ▨ | ▨ | ▨ | | ▨ | ▨ | | | | | ▨ | | ▨ | | | | | ▨ | ▨ | | | | | | | | | | | | | | | | ▨ |

**أستاذ المادة: م.د/ خلود خالد**