وزارة التعليم العالي
المعهد العالي للفنون التطبيقية

قسم الفوتوغرافيا والسينما والتليفزيون

التجمع الخامس

مصفوفة مقرر: تصميم فوتوغرافي تعليمي – علمي الكود : 3107 **الفرقة : الثالثة**

النتائج التعليمية المستهدفة من المقرر	الموضوعات في الأسبوع															استراتيجية وطرق التعليم والتعلم													أساليب وطرق التقييم										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	استراتيجية التعليم المباشر		استراتيجية التعلم الفعلي مباشر		استراتيجية التعلم التجريبي		استراتيجية التعليم والتعلم التفاعلي		التقويم الختامي أو النهائي		التقويم البنائي أو التكويني										
	وحدات ونظم الإضاءة الخاصة بمعدات النقل و أنواع العدسات والأدوات المستخدمة في نظم التكوير.	التدريب العملي على عمليات النقل المختلفة.	تصوير العملة الورقية، و دراسة خصائصها التشكيلية والفنية من حيث الخطوط والتلون والملمس والدرجات.	مناقشة و تقييم نتائج تصوير العملة الورقية، والتعرف على نظم الخراجها.	تصوير طابع البريد بهدف التدريب على تصوير المساحات الصغيرة ودراسة تفاصيلها.	مناقشة و تقييم نتائج تصوير طابع البريد، والتعرف على نظم إخراجها	تحقيق الجودة في الترجمة اللونية والكثافة الفوتوغرافية الصحيحة في التصوير لصفحة من كتاب أو جريدة.	مناقشة و تقييم نتائج التصوير من الكتب والمراجع والوثائق، والتعرف على	دراسة انتقال الجيد للنسب المساحية، والترجمة اللونية الصحيحة، والإحساس بالملمس وطبيعة الخامة بتصوير لوحة فنية.	دراسة الأساليب الفنية والعلمية للإضاءة و التصوير من خلال سطح زجاجي.	مناقشة و تقييم نتائج تصوير اللوحات الفنية، والتعرف على نظم إخراجها.	دراسة أساليب إضاءة وتصوير الموضوعات ذات الأشكال البارزة أو الغائرة من خلال تصوير العملة المعدنية، المدالية التذكارية	دراسة عمليات التكوير للغلية باستخدام أدوات وعدسات التكوير المختلفة(المنظار – أنابيب التمديد – العدسة المكبرة – الخ	مناقشة و تقييم نتائج تصوير العملة المعدنية، المدالية التذكارية، والتعرف على نظم إخراجها.	مناقشة و تقييم نتائج التطبيقات خلال الفصل الدراسي.	محاضرات	مناقشات وعروض تقديمية	تمارين تطبيقية	حل مشكلات	مشاريع تطبيقية	إجراء بحوث	تجارب معملية	زيارات ميدانية	التعلم التعاوني	التعلم الإلكتروني	العصف الذهني	إمتحان نظري	تقييم مشروعات تصميمية	تكاليف ووجبات منزلية	مناقشات وتقييم أداء صفي	اختبار شفوي	اختبار عملي	ملاحظة	المقابلات	التقويم الشخصي للطالب	ملف الإنجاز
أ– المعرفة والفهم :																																							
أ1 - يشرح أنظمه التصوير الفوتوغرافي ومدى الاستفادة منها في البحث العلمي والتعليم.																																							
أ2- يوضح أهمية العلاقة بين نسبة التكبير وعمق الميدان عند تصوير الموضوعات المتناهية الصغر.																																							
أ3 - يحدد نوع وخصائص العدسة التي تتلائم مع طبيعة الموضوع وتحقيق الهدف منه.																																							
أ4- يحدد خصائص اوتقنيات لأشعة الغير مرئية (الأشعة تحت الحمراء – الأشعة فوق البنفسجية)																																							
أ5-يحدد أنواع الإضاءة وخصائصها والتقنية المناسبة لطريقة التصوير العلمي.																																							
ب– المهارات الذهنية (العقلية والفكرية) :																																							
ب1 - يختار نظام وتقنية التصوير الملائم لطبيعة كل موضوع.																																							
ب2 - يبرهن مدي صحة اختيار الأجهزة والأدوات التي تحقق نظام التصوير المناسب.																																							
ب3 - يختار خصائص و نظم الإضاءة المناسبة لكل موضوع.																																							
ب4- يستخدم الأدوات والأجهزة التي تحقق فكرة تصوير الموضوع .																																							
ب5- يرسم السيناريوهات والتصميمات للأفلام العلمية والتعليمية .																																							
ج – المهارات المهنية والعملية																																							
ج1 - يستخدم الإضاءة المناسب لطبيعة الموضوع المصور .																																							
ج2- يستخدم العدسات والوسائل المساعدة البصرية في التصوير العلمي عن قرب .																																							
ج3- يستخدم الأجهزة والأدوات في مجالات التصوير عن قرب.																																							
ج4- يستخدم تقنيات التصوير مختصر الزمن والعالي السرعة لملاحظة الظواهر الطبيعية .																																							
ج5- ينسق أعمال فنية من وحي خصائص عناصر الموضوع المصور .																																							
د. المهارات العامة والقابلة للنقل:																																							
د1 - يطور مهاراته من خلال تجميع المعلومات .																																							
د2 – يحلل البيانات وإعداد البحوث المختلفة .																																							
د-3 يقدم عروض للمشروعات والتطبيقات .																																							
د-4 - يلتزم بتعليمات التشغيل واشتراطات الامان والسلامة .																																							
د-5 - يجيد ادارة الوقت و اعداد الجداول الزمنية وتطبيقها .																																							

القائم بأعمال رئيس القسم : د / رانيا شعبان

منسق المقرر :أ.م. د / سوسن عزت عامر فى الفصل لدراسي الأول و أ.د/ وائل عنانى الفصل الدراسي الثانى

العام الجامعي :2018/2017 م

وزارة التعليم العالي
المعهد العالي للفنون التطبيقية

قسم الفوتوغرافيا والسينما والتليفزيون

التجمع الخامس **مصفوفة مقرر:** تصميم فوتوغرافي تعليمي – علمي الكود : 3107 **الفرقة : الثالثة**