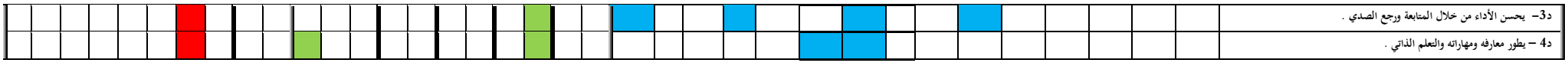

الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد أغسطس 2009

قسم الفوتوغرافيا والسينما والتليفزيون

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit

وزارة التعليم العالي
المعهد العالي للفنون التطبيقية-التجمع الخامس

مصفوفة مقرر / تصميم فوتوغرافي إعلامي الكود / 2110 الفرقة : الثانية

النتائج التعليمية المستهدفة من المقرر	الموضوعات في الأسبوع														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	إعلام الطلاب بتوصيف المقرر أساسيات الصورة الإعلامية	أساسيات الصورة الإعلامية	استخدام أدوات وأجهزة التصوير للغرض الإعلامي	استخدام أدوات وأجهزة التصوير للغرض الإعلامي	استخدام أدوات وأجهزة التصوير للغرض الإعلامي	المواصفات الفنية للصورة الإعلامية	المواصفات الفنية للصورة الإعلامية	المواصفات الفنية للصورة الإعلامية تقييم مشروعات تصميمية	تحليل مجموعة من الصور الإعلامية	تحليل مجموعة من الصور الإعلامية	تصوير أحد الموضوعات الإعلامية	تصوير أحد الموضوعات الإعلامية	تصوير أحد الموضوعات الإعلامية	تصوير أحد الموضوعات الإعلامية	تقييم مشروعات تصميمية
أ- المعرفة والفهم :															
أ1. يصف أنواع الصور الإعلامية وأهدافها.	🟦	🟦													
أ2.يشرح تحرير الصورة الإعلامية وأهميته فى تحديد التكوين وتوضيح الرسالة.	🟦	🟦													
أ3. يذكر عناصر نجاح الصورة ومعايير تقييمها طبقاً للهدف والرسالة.						🟦	🟦	🟦	🟦	🟦	🟦	🟦	🟦	🟦	🟦
أ4. يوضح الإعلام المرئى المحلي إيجابيات وسلبيات.															
أ5. يذكر أهم مواقع وجمعيات الإعلام المرئى.															
أ6. يذكر القوانين الدولية والأعراف الدولية والمحلية الحاكمة للصورة.															
ب- المهارات الذهنية (العقلية والفكرية) :															
ب1. يحلل ويفسر الصورة.						🟦	🟦	🟦	🟦	🟦	🟦	🟦	🟦	🟦	🟦
ب2. يستقصى ما وراء الصورة من نظم سياسية.									🟦	🟦					
ب3. يقارن بين الكلمة والصورة والارتباط بينهما فى مجال الإعلام المرئى.	🟦	🟦							🟦	🟦					
ب4. يحلل الدلالات البصرية فى الأعمال الإعلامية المرئية.						🟦	🟦	🟦	🟦	🟦					
ج - المهارات المهنية والعملية															
ج1. يستخدم تقنيات آلة التصوير للحصول على التطبيقات المختلفة فى مجال الصورة.	🟦	🟦	🟦	🟦	🟦										
ج2.يستخدم الضوء الطبيعى للحصول على صورة ذات جودة مرتفعة.						🟦	🟦	🟦	🟦						
ج3. يستخدم الضوء الصناعى للحصول على صورة عالية الجودة.						🟦	🟦	🟦	🟦						
ج4. ينظم ويدير ذاته لمجابهة ظروف التصوير المختلفة والمتعددة المتطلبات.	🟦	🟦								🟦	🟦	🟦	🟦	🟦	🟦
ج5. ينتقى التكوين والدلالات الشكلية واللونية لخدمة الرسالة المحتواة داخل الصورة.															
د. المهارات العامة والقابلة للنقل:															
د1- يحلل بيانات الصور .									🟦	🟦					
د2- يستخدم برامج الحاسب في معالجة الصور .															

النتائج التعليمية المستهدفة من المقرر	استراتيجية وطرق التعليم والتعلم										
	استراتيجية التعليم المباشر		استراتيجية التعليم الغير مباشر		استراتيجية التعلم الذاتي		استراتيجية التعلم التجريبي		استراتيجية التعليم والتعلم التفاعلي		
	محاضرات	مناقشات وعروض تعليمية	تمارين تطبيقية	حل مشكلات	مشاريع تطبيقية	إجراء بحوث	تجارب معملية	زيارات ميدانية	التعلم التعاوني	التعلم الإلكتروني	العصف الذهني
أ- المعرفة والفهم :											
أ1. يصف أنواع الصور الإعلامية وأهدافها.	🟩	🟩	🟩								
أ2.يشرح تحرير الصورة الإعلامية وأهميته فى تحديد التكوين وتوضيح الرسالة.		🟩	🟩								
أ3. يذكر عناصر نجاح الصورة ومعايير تقييمها طبقاً للهدف والرسالة.	🟩	🟩	🟩								🟩
أ4. يوضح الإعلام المرئى المحلي إيجابيات وسلبيات.	🟩	🟩									
أ5. يذكر أهم مواقع وجمعيات الإعلام المرئى.	🟩	🟩						🟩			
أ6. يذكر القوانين الدولية والأعراف الدولية والمحلية الحاكمة للصورة.	🟩	🟩									
ب- المهارات الذهنية (العقلية والفكرية) :											
ب1. يحلل ويفسر الصورة.		🟩	🟩								🟩
ب2. يستقصى ما وراء الصورة من نظم سياسية.		🟩									🟩
ب3. يقارن بين الكلمة والصورة والارتباط بينهما فى مجال الإعلام المرئى.		🟩									
ب4. يحلل الدلالات البصرية فى الأعمال الإعلامية المرئية.		🟩	🟩					🟩			
ج - المهارات المهنية والعملية											
ج1. يستخدم تقنيات آلة التصوير للحصول على التطبيقات المختلفة فى مجال الصورة.			🟩					🟩			
ج2.يستخدم الضوء الطبيعى للحصول على صورة ذات جودة مرتفعة.			🟩					🟩			
ج3. يستخدم الضوء الصناعى للحصول على صورة عالية الجودة.			🟩					🟩			
ج4. ينظم ويدير ذاته لمجابهة ظروف التصوير المختلفة والمتعددة المتطلبات.			🟩					🟩			
ج5. ينتقى التكوين والدلالات الشكلية واللونية لخدمة الرسالة المحتواة داخل الصورة.			🟩					🟩			
د. المهارات العامة والقابلة للنقل:											
د1- يحلل بيانات الصور .											🟩
د2- يستخدم برامج الحاسب في معالجة الصور .			🟩								

النتائج التعليمية المستهدفة من المقرر	أساليب وطرق التقييم									
	التقويم الختامي أو النهائي		التقويم البنائي أو التكويني							
	إمتحان نظري	تقييم مشروعات تصميمية	تكاليف وواجبات منزلية	مناقشات وتقييم أداء عملي	اختبار شفوي	اختبار عملي	الملاحظة	المقابلات	التقويم الشخصي للطالب	ملف الإنجاز
أ- المعرفة والفهم :										
أ1. يصف أنواع الصور الإعلامية وأهدافها.				🟥						
أ2.يشرح تحرير الصورة الإعلامية وأهميته فى تحديد التكوين وتوضيح الرسالة.				🟥						
أ3. يذكر عناصر نجاح الصورة ومعايير تقييمها طبقاً للهدف والرسالة.				🟥						
أ4. يوضح الإعلام المرئى المحلي إيجابيات وسلبيات.										
أ5. يذكر أهم مواقع وجمعيات الإعلام المرئى.										
أ6. يذكر القوانين الدولية والأعراف الدولية والمحلية الحاكمة للصورة.										
ب- المهارات الذهنية (العقلية والفكرية) :										
ب1. يحلل ويفسر الصورة.				🟥						
ب2. يستقصى ما وراء الصورة من نظم سياسية.				🟥						
ب3. يقارن بين الكلمة والصورة والارتباط بينهما فى مجال الإعلام المرئى.				🟥						
ب4. يحلل الدلالات البصرية فى الأعمال الإعلامية المرئية.				🟥						
ج - المهارات المهنية والعملية										
ج1. يستخدم تقنيات آلة التصوير للحصول على التطبيقات المختلفة فى مجال الصورة.				🟥						
ج2.يستخدم الضوء الطبيعى للحصول على صورة ذات جودة مرتفعة.				🟥						
ج3. يستخدم الضوء الصناعى للحصول على صورة عالية الجودة.				🟥						
ج4. ينظم ويدير ذاته لمجابهة ظروف التصوير المختلفة والمتعددة المتطلبات.				🟥						
ج5. ينتقى التكوين والدلالات الشكلية واللونية لخدمة الرسالة المحتواة داخل الصورة.				🟥						
د. المهارات العامة والقابلة للنقل:										
د1- يحلل بيانات الصور .				🟥						
د2- يستخدم برامج الحاسب في معالجة الصور .										

الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد أغسطس 2009

وزارة التعليم العالي
المعهد العالي للفنون التطبيقية-التجمع الخامس

مصفوفة مقرر / تصميم فوتوغرافي إعلامي الكود / 2110 الفرقة : الثانية

د3– يحسن الأداء من خلال المتابعة ورجع الصدي .						🟦			🟦			🟦			🟦			🟩												🟥						
د4 – يطور معارفه ومهاراته والتعلم الذاتي .									🟦	🟦								🟩								🟩				🟥						

أستاذ المادة : **أ.د/ صفوت عبد الحليم علي**

منسق القسم العلمي : م.د/ رانيا شعبان ابو شنب

التاريخ:

الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد أغسطس 2009

وزارة التعليم العالي
المعهد العالي للفنون التطبيقية-التجمع الخامس

مصفوفة مقرر / تصميم فوتوغرافي إعلامي الكود / 2110 الفرقة : الثانية

النتائج التعليمية المستهدفة من المقرر	الموضوعات في الأسبوع (الفصل الدراسي الثاني)															استراتيجية وطرق التعليم والتعلم											أساليب وطرق التقييم									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	استراتيجية التعليم المباشر		استراتيجية التعليم الغير مباشر		استراتيجية التعلم الذاتي		استراتيجية التعلم التجريبي		استراتيجية التعليم والتعلم التفاعلي			التقويم الختامي أو النهائي		التقويم البنائي أو التكويني							
	التعرف على أنواع الصورة الإعلامية وتوظيفاتها.	التعرف على أنواع الصورة الإعلامية وتوظيفاتها.	التعرف على أنواع الصورة الإعلامية وتوظيفاتها.	التعرف على أنواع الصورة الإعلامية وتوظيفاتها.	التعرف على القوانين والأعراف الحاكمة للصورة.	التعرف على القوانين والأعراف الحاكمة للصورة.	التعرف على القوانين والأعراف الحاكمة للصورة.	التعرف على القوانين والأعراف الحاكمة للصورة تقييم مشروعات تصميمية	التعرف على القوانين والأعراف الحاكمة للصورة.	التكوين والدلالات فى الصورة.	التكوين والدلالات فى الصورة.	التكوين والدلالات فى الصورة.	تطبيقات للتكوينات والدلالات في الصورة	تطبيقات للتكوينات والدلالات فى الصورة	تقييم مشروعات تصميمية (لجنة ثلاثية)	محاضرات	مناقشات وعروض تعليمية	تمارين تطبيقية	حل مشكلات	مشاريع تطبيقية	إجراء بحوث	تجارب معملية	زيارات ميدانية	التعلم التعاوني	التعلم الإلكتروني	العصف الذهني	إمتحان نظري	تقييم مشروعات تصميمية	تكاليف ووجبات منزلية	مناقشات وتقييم أداء صفي	اختبار شفوي	اختبار عملي	الملاحظة	المقابلات	التقويم الشخصي للطالب	ملف الإنجاز
أ- المعرفة والفهم :																																				
أ1. يصف أنواع الصور الإعلامية وأهدافها.	🟦	🟦	🟦	🟦												🟩	🟩			🟩								🟥		🟥						
أ2.يشرح تحرير الصورة الإعلامية وأهميته فى تحديد التكوين وتوضيح الرسالة.	🟦	🟦	🟦	🟦													🟩			🟩								🟥		🟥						
أ3. يذكر عناصر نجاح الصورة ومعايير تقييمها طبقاً للهدف والرسالة.										🟦	🟦	🟦	🟦	🟦	🟦		🟩									🟩				🟥						
أ4. يوضح الإعلام المرئى المحلي إيجابيات وسلبيات.	🟦	🟦	🟦	🟦													🟩									🟩				🟥						
أ5. يذكر أهم مواقع وجمعيات الإعلام المرئى.					🟦	🟦	🟦	🟦	🟦							🟩							🟩							🟥						
أ6. يذكر القوانين الدولية والأعراف الدولية والمحلية الحاكمة للصورة.					🟦	🟦	🟦	🟦	🟦							🟩														🟥						
ب- المهارات الذهنية (العقلية والفكرية) :																																				
ب1. يحلل ويفسر الصورة.										🟦	🟦	🟦					🟩			🟩						🟩		🟥		🟥						
ب2. يستقصى ما وراء الصورة من نظم سياسية.					🟦	🟦	🟦	🟦	🟦								🟩											🟥								
ب3. يقارن بين الكلمة والصورة والارتباط بينهما فى مجال الإعلام المرئى.	🟦	🟦															🟩									🟩		🟥								
ب4. يحلل الدلالات البصرية فى الأعمال الإعلامية المرئية.										🟦	🟦	🟦	🟦	🟦	🟦		🟩			🟩			🟩			🟩		🟥		🟥						
ج – المهارات المهنية والعملية																																				
ج1. يستخدم تقنيات آلة التصوير للحصول على التطبيقات المختلفة فى مجال الصورة.	🟦	🟦																		🟩			🟩					🟥								
ج2.يستخدم الضوء الطبيعى للحصول على صورة ذات جودة مرتفعة.			🟦	🟦																🟩			🟩					🟥								
ج3. يستخدم الضوء الصناعى للحصول على صورة عالية الجودة.					🟦	🟦	🟦	🟦	🟦											🟩			🟩					🟥								
ج4. ينظم ويدير ذاته لمجابهة ظروف التصوير المختلفة والمتعددة المتطلبات.										🟦	🟦	🟦	🟦	🟦	🟦					🟩			🟩					🟥								
ج5. ينتقى التكوين والدلالات الشكلية واللونية لخدمة الرسالة المحتواة داخل الصورة.										🟦	🟦	🟦	🟦	🟦	🟦					🟩			🟩					🟥								
د. المهارات العامة والقابلة للنقل:																																				
د1–يحلل بيانات الصور .	🟦	🟦								🟦	🟦	🟦	🟦	🟦	🟦		🟩									🟩		🟥								
د2– يستخدم برامج الحاسب في معالجة الصور .													🟦	🟦	🟦					🟩								🟥								

وزارة التعليم العالي
المعهد العالي للفنون التطبيقية-التجمع الخامس

مصفوفة مقرر / تصميم فوتوغرافي إعلامي   الكود /   2110   الفرقة : الثانية

د3– يحسن الأداء من خلال المتابعة ورجع الصدي .						🟦			🟦			🟦					🟩			🟩										🟥						
د4 – يطور معارفه ومهاراته والتعلم الذاتي .												🟦	🟦	🟦	🟦		🟩			🟩										🟥						

أستاذ المادة : **أ.د/ صفوت عبد الحليم علي**

منسق القسم العلمي : م.د/ رانيا شعبان ابو شنب

التاريخ: