



وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit



قسم الفنون
Faculty of Art



وزارة التعليم العالي
المعهد العالي للفنون التطبيقية
التجمع الخامس

الفرقة / الثانية

كود / 2104

مصنوفة مقرر : (تصميم تنسيق لوني)

الفرقة / الثانية

كود / 2104

مصفوفة مقرر : (تصميم تنسيق لوني)

التقويم البنائي أو التكويني	التقويم الختامي أو النهائي	استراتيجية التعليم والتعلم التفاعلي	استراتيجية التعلم التجريبي	استراتيجية التعلم الذاتي	استراتيجية التعليم الغير مباشر	استراتيجية التعليم المباشر	30	29	27-28	25-26	23-24	19-20-21	16-17-18	15	12-13-14	9-10-11	8	5-6-7	2-3-4	1	النتائج التعليمية المستهدفة من المقرر
أ- الفهم والمعرفة:																					
		*				*			*		*	*			*					*	1) أ يصف الطبيعة المميزه لكل فراغ بيئي .
	*	*	*	*	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	2) يُعرّف المصطلحات الفنية والعمارة في مجالات الفنون البصرية
	*	*	*	*	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	3) يدرك الطابع التاريخي والثقافي وإعادة صياغتها في السياق المعاصر.
ب- المهارات الذهنية:																					
	*	*	*	*	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	1) ب يحلل المعطيات التصميمية في البيئات الفراغية
	*	*	*	*	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	2) ب يحدد طبيعة البيئات الفراغية المحيطة.
	*	*	*	*	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	3) ب يتنكر حلولاً تصميمية معاصرة لتجميل الفراغات البيئية المحيطة.
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:																					
	*	*	*	*	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	1) ج يكتسب مهارة اظهار واخراج التصميم اللوني المقترح لتجميل البيئات بشكل ملائم.
	*	*	*	*	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	2) ج يستخدم أنواع من الفنون البصرية المستحدثة في مجال التنسيق اللوني البيئي.
	*	*	*	*	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	3) ج يطبق الحلول التصميمية المقترحة على معطيات الفراغ البيئي.
د - المهارات العامة:																					
	*	*	*	*	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	1) د يعمل في فريق.
	*	*	*	*	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	2) د يقيم أعماله وأعمال الآخرين.
	*	*	*	*	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	3) د يعرض المعلومة بشكل فعال .