

مصنوفة مقرر / تصميم تليفزيون تعليمي الكود / ٤١٢٢ الفرقة / الرابعة

النتائج التعليمية المستهدفة من المقرر	الموضوعات في الأسبوع										استراتيجية وطرق التعليم والتعلم		أساليب وطرق التقييم			
	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	استراتيجية التعليم المباشر	استراتيجية التعليم الذاتي	استراتيجية التعلم التجريبي	استراتيجية التعلم والتعلم التفاعلي	التقويم الذاتي أو التقويم التبادلي أو التقويم الجماعي	التقويم البنائي أو التكويني
١- إعلام الطالب بوصف المقرر																
٢- التدريس بواسطة التليفزيون التعليمي																
٣- إعداد فيلم تعليمي وتحديد متطلباته الفنية والتقنية																
٤- دراسة أساليب الفلم التعليمية (مساهمة)																
٥- الأساليب الفنية والتكنولوجية المستخدمة في عرض الفيلم (عرض وتحليل أفلام تعليمية)																
٦- معالجة كتابة البرمجة للفيلم التعليمي .																
٧- دراسة وحسب في موضح الفيلم من حيث الرسالة والفئة المستهدفة																
٨- اختيار منصف الفصل الدراسي (موضوع تعليمي قديم)																
٩- تقييم عناصر التكوين المحققة لموضوع الفيلم																
١٠- تحديد أساليب وتقنيات التصوير طبقاً لنوع الفيلم																
١١- كتابة السيناريو التعليمي وطرق الإخراج السينمائية																
١٢- التصوير للفيلم التعليمي																
١٣- فحص ومناقشة وتحديد مشاكل التصميم وتعديلها .																
١٤- المونتاج وتكديس اللقطات والجاهزة لتقديم عرض الفيلم																
١٥- اختتام نهاية الفصل الدراسي (الجلسة الاخيرة)																
مناقشات																
مناقشات وعروض تعليمية																
ممارس تعليمية																
حل مشكلات																
ممارس تعليمية																
إجراء بحوث																
تجارب عملية																
زيارات ميدانية																
النظر التعليمي																
التعلم الإلكتروني																
المصفى الذاتي																
استخدام الطرق																
تطبيق مقرر على تصميمية																
تصنيف ودرجات منزلية																
مناقشات وتقييم أداء صفي																
التقرير صفوي																
التحليل صفي																
الملاحظات																
التقويم التسمي للطلاب																
مناقشة الإجازة																
أ- المعرفة والفهم :																
١أ - يحدد مواصفات الفيلم التليفزيوني التعليمي طبقاً لفئة معينة من الجمهور																
٢أ - يحدد الأساليب الفنية والتكنولوجية الموظفة في إنتاج الفيلم التعليمي .																
٣أ - يحدد خطوات إعداد الفيلم التليفزيوني التعليمي.																
ب- المهارات الذهنية (العقلية والفكرية) :																
١ب- يميز بين الموضوعات المختلفة التي تصلح لعمل فيلم تعليمي .																
٢ب- يفرق تأثير كل عنصر من عناصر الفيلم التعليمي في التعبير عن الهدف .																
٣ب- يخطط تصميمات للصورة المتحركة للغرض التعليمية .																
٤ب- يربط بين متطلبات وعناصر الإنتاج للفيلم التليفزيوني الإعلامي وطبيعة والفئة المستهدفة																
٥ب- يوظف التكنولوجيا والتقنيات الرقمية في إنتاج الفيلم التعليمي .																
ج - المهارات المهنية والعملية																
١ج- يستخدم أساليب الإنتاج التليفزيوني الملائم للهدف التعليمي .																
٢ج- يصمم فيلم تعليمي بداية من كتابة السيناريو حتى العرض .																
٣ج- يتحكم في احركات الكاميرا على حامل او الكتف او على منصة متحركة على عجل(دول)																
د. المهارات العامة والقابلة للنقل:																
١د- يعمل على تطوير المعارف والمهارات .																
٢د- يجمع معلومات من خلال المتابعة المستمرة																
٣د- يعمل في فريق.																
٤د- يقدم عروض لأفلام تعليمية .																



الفرقة / الرابعة

الكود / ٤١٢٢

مصفوفة مقرر / تصميم تليفزيون تعليمي