وزارة التعليم العالي
المعهد العالي للفنون التطبيقية
التجمع الخامس

الطباعة والنشر والتغليف

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit

قسم الطباعة والنشر والتغليف ٢٠١٧- ٢٠١٨

مصفوفة مقرر (تصميم تغليف) كود / ٣١٠٦ الفرقة / الثالثة

النتائج التعليمية المستهدفة من المقرر	الموضوعات في الأسبوع											استراتيجية وطرق التعليم والتعلم											أساليب وطرق التقييم									
	١-٥	٦-٧	٨	٩-١١	١٢-١٤	١٥	١٦-٢٠	٢١-٢٢	٢٣	٢٤-٢٩	٣٠	استراتيجية التعليم المباشر		استراتيجية التعليم الغير مباشر		استراتيجية التعلم الذاتي		استراتيجية التعلم التجريبي		استراتيجية التعليم والتعلم التفاعلي			التقويم الختامي أو النهائي		التقويم البنائي أو التكويني							
	التصميم البنائي للعبوات الكرتونية - ابتكار التصميم البنائي للعبوات والفواصل والدعامات الداخلية.	**معالجة الصور والرسوم والكتابات بالكمبيوتر واستخدام اللون** - تصميم العناصر المرئية لعبوات التغليف: الشكل - التيبوغرافيا - الصورة - اللون - تصميم العلامة التجارية.	**تقيم منتصف الفصل الدراسي الأول**	**معالجة الصور والرسوم والكتابات بالكمبيوتر واستخدام اللون** - تصميم العناصر المرئية لعبوات التغليف: الشكل - التيبوغرافيا - الصورة - اللون - تصميم العلامة التجارية.	**استخدام الخامات الإنشائية والخامات المساعدة المختلفة والمعالجات الجرافيكية** - تصميم عائلة منتجات لعبوات التغليف لمنتج صناعي (مستحضرات تجميل).	**تقيم نهاية الفصل الدراسي الأول**	**استخدام الخامات الإنشائية والخامات المساعدة المختلفة والمعالجات الجرافيكية** - تصميم عائلة منتجات لعبوات التغليف لمنتج صناعي (مستحضرات تجميل).	**استخدام الخامات الإنشائية والخامات المساعدة المختلفة والمعالجات الجرافيكية** - تصميم عبوات تغليف ملائمة لمتطلبات منتج غذائي أو طبي مع النشرات.	**تقيم مشروعات**	**استخدام الخامات الإنشائية والخامات المساعدة المختلفة والمعالجات الجرافيكية** - تصميم عبوات تغليف ملائمة لمتطلبات منتج غذائي أو طبي مع النشرات.	مناقشة نهاية العام الدراسى	محاضرات مطورة	مناقشات وعروض تعليمية	تمارين تطبيقية	حل مشكلات	مشاريع تطبيقية	إجراء بحوث	تجارب معملية	زيارات ميدانية	التعلم التعاوني	التعلم الإلكتروني	العصف الذهني	إمتحان نظري	تقييم مشروعات تصميمية	تكاليف وواجبات منزلية	مناقشات وتقييم أداء صفي	اختبار شفوي	اختبار عملي	الملاحظة	المقابلات	التقويم الشخصي للطالب	ملف الإنجاز
أ- المعرفة والفهم:																																
أ-١ - يذكر مفاهيم ومصطلحات أسس التصميم لعبوات التغليف.	🟩	🟩										🟥	🟥											🟦		🟦						
أ-٢ - يذكر الأسس الفنية لإخراج عبوات التغليف.	🟩	🟩																						🟦								
أ-٣ - يحدد متطلبات تصميم عبوات عائلات المنتجات.					🟩					🟩														🟦								
ب- المهارات الذهنية (العقلية والفكرية):																																
ب-١ - يختار التصميم والخامات وطرق الإنتاج للعبوات.	🟩												🟥				🟥							🟦		🟦						
ب-٢ - يحلل المشاكل التصميمية في مجال عبوات التغليف.		🟩		🟩									🟥											🟦		🟦						
ب-٣ - يوازن بين التصميم والاخراج لتتناسب مع عمليات العرض والتجهيز والطبع التقليدي والرقمي.							🟩	🟩																🟦		🟦						
جـ - المهارات المهنية والعملية																																
ج-١ - يرسم اسكتشات يدوية سريعة لتوضيح الفكرة				🟩													🟥							🟦	🟦							
ج-٢ - يستخدم الكمبيوتر والبرامج المتخصصة في تصميم عبوات التغليف.				🟩			🟩			🟩							🟥							🟦	🟦							
ج-٣ - ينفذ نماذج محاكاة للتصميم والمنتجات الطباعية .				🟩																				🟦	🟦							

وزارة التعليم العالي
المعهد العالي للفنون التطبيقية
التجمع الخامس

الطباعة والنشر والتغليف

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit

قسم الطباعة والنشر والتغليف ٢٠١٧ - ٢٠١٨

مصفوفة مقرر (تصميم تغليف) كود / ٣١٠٦ الفرقة / الثالثة

ج-٤ -يبتكر التصميمات البنائية والجرافيكية لعبوات التغليف.								🟩		🟩																						
د. المهارات العامة والقابلة للنقل:																																
د-١ -يعمل في فريق ويتخذ القرار .										🟩						🟥															🟦	
د-٢ -يستخدم تكنولوجيا المعلومات.		🟩		🟩												🟥															🟦	
د-٣ -يطور معارفه ومهاراته بالتعلم الدائم المستمر.										🟩						🟥															🟦	

أستاذ المادة : أ.د/ خالد طلعت

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د رمضان عبد الرحمن