

مصفوفة مقرر : (تصميم تصوير قصصى) كود / ٢١٠٦ الفرقة / الثانية

أساليب وطرق التقييم		استراتيجية وطرق التعلم والتعليم							الموضوعات في الأسبوع																							
		استراتيجية التعليم والتعلم التقاطعي	استراتيجية التعلم التجريبي	استراتيجية التعلم الذاتي	استراتيجية التعلم الغير مباشر	استراتيجية التعليم المباشر	التقويم الختامي أو الشفهي	التقويم البنائي أو التكويني	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤ - ٢٥	٢٦	٢٧ - ٢٨	٢٩	٣٠	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠ - ١١	١٢	١٣	١٤	١٥	
النتائج التعليمية المستهدفة من المقرر																																
١ عرض تمهيدى للظلية لتوضيح أساسيات المادة والخطة الزمنية والمقررات البنائية																																
٢ تحديد واختيار المحتوى الأدبي للقصة من خلال عرض أمثلة للتصميم الناتج.																																
٣ شرح طرق مختلفة لجمع الأدب لسات مثل الرسم المباشر أو من الإنترنت للطلاب المختار لكل طالب.																																
٤ تحديد القصة وصياغتها وتحديد الفوائد المعرفية التصميم للمتعلم.																																
٥ دراسة الفوائد المستخدمة في القصة ليعلم الطالب من التعبير عن كل مورد.																																
٦ تقييم وتوجيه الطالب التحسين الأداء في تدول الدراسة وربطها بالمعنى الأدبي.																																
٧ تحديد أنواع المشاهد المطلوبة لكل طالب من ٢ إلى ٨. معاهد في القصة وبدأ عمل التصميم للمشاهد.																																
٨ تقييم واختيار السبل السابقة (تقديم بتصنيف الفصل الدراسي الأول)																																
٩ شرح أسس استخدام المنظور في المشهد وعلاقة الصور بالتصميمية أو الشخصيات في المشهد.																																
١٠ نقل التصميمات إلى الحاسب تمهيدا للتدوين والتصميم الرقمي																																
١١ التعميل على التدوين في التصميمات وعرض قيم اللون المطلوبة في التصوير والتصميم الشخصي																																
١٢ شرح أساليب التدوين بالحاسب الألى (اللويسر تور كورنيج للتدوين)																																
١٣ المراجعة والتعديل النهائي على التصميمات بدون الورق لإتقان إلى مرحلة التدوين																																
١٤ تقييم نهائية الفصل الدراسي الأول																																
١٥ شرح التطبيق للتدوين الرقمي (البيسر تور) واستخدام الملصق العنصري																																
١٦ استخدام الأتومات الأدمسية في برنامج البيسر تور للتدوين الرقمي																																
١٧ شرح خواص القصة المطلوبة وحدود الجامعة للتصميم واستخدام التطبيق الرقمي لمونتاج القصة																																
١٨ مراجعة منتجات الطلبة على الحاسب الألى ونظم المقامات																																
١٩ تقييم منتصف الفصل الدراسي الثاني																																
٢٠ شرح أساليب استخدام الكتابة مع مشاهد القصة واختيار نوع الخط المناسب																																
٢١ اختيار مشهد للتدوين الجوى وتحديد نوع الكتابة المستخدمة للتدوين																																
٢٢ التدوين بجهاز الران الجيد أو الحواش أو العشب																																
٢٣ مراجعة وتصحيح نهائى على القصة والمشاهد المرئية																																
٢٤ تقييم نهائى																																
٢٥ محاضرات																																
٢٦ مناقشات وعروض تطبيقية																																
٢٧ حل مشكلات																																
٢٨ مشاريع تطبيقية																																
٢٩ اجراء بحوث																																
٣٠ تجارب معملية																																
٣١ زيارات ميدانية																																
٣٢ التعلم التعاوني																																
٣٣ التعلم الإلكتروني																																
٣٤ العصف الذهني																																
٣٥ امتحان نظري																																
٣٦ تقييم مشروعات تصميمية																																
٣٧ تكاليف ووجبات منزلية																																
٣٨ مناقشات وتقييم أداء صفى																																
٣٩ اختبار شفوي																																
٤٠ اختبار عملي																																
٤١ الملاحظات																																
٤٢ التقويم الشخصي للطلاب																																
٤٣ ملف الإجاز																																
أ- الفهم والمعرفة:																																
أ (١) يعدد أساليب التصوير القصصى.																																
أ (٢) يحدد عناصر القصة والهدف والفكرة.																																
ب- المهارات الذهنية:																																
ب (١) يصيغ البناء التشكيلي لأحداث القصة وشخصياتها ومشاهدها المصورة .																																
ب (٢) يربط بين السياق الأدبي القصصى والبناء التشكيلي للقصة المصممة.																																
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:																																
ج (١) يصمم مشاهد القصة بأساليب تصميمية مبتكرة .																																
ج (٢) يطبق التقنيات الحديثة فى إخراج العمل القصصى .																																
د - المهارات العامة:																																
د (١) يستخدم التقنيات المعاصرة فى الإخراج الفنى.																																
د (٢) يحلل وينقد أعماله وأعمال زملائه.																																
د (٣) يستخدم الإنترنت فى البحث.																																