

الفرقة / الرابعة

مصفوفة مقرر : (تصميم رسوم متحركة) كود / ٤١٠٧

أساليب وطرق التقييم	استراتيجية وطرق التعليم والتعلم					الموضوعات في الأسبوع													
	التقييم الختامي أو النهائي	استراتيجية التعليم والتعلم التفاعلي	استراتيجية التعلم التجريبي	استراتيجية التعلم الذاتي	استراتيجية التعليم الغير مباشر	١٥	١٤	١٣	١٢ - ١١	١٠ - ٩	٨	٧	٦ - ٣	٢	١				
			مناقشات وعروض تعليمية	تمارين تطبيقية	حل مشكلات	مشروع تطبيقية	إجراء بحوث	تجارب معملية	زيارات ميدانية	التعلم التعاوني	التعلم الإلكتروني	الصفوف الأدهني	إمتحان نظري	تقييم مشروعات تصميمية	تكاليف ووجبات منزلية	مناقشات وتقييم أداء صفي	اختبار شفوي	اختبار عملي	الملاحظة
أ- الفهم والمعرفة:																			
																١) يُعرّف التقنيات المختلفة لتصميم أفلام الرسوم المتحركة.			
																٢) يعدد الطرق المختلفة لإنتاج الحركة في أفلام الرسوم المتحركة.			
																٣) يحدد القيم الفنية المرتبطة بتحريك الشخصيات الكرتونية.			
ب- المهارات الذهنية:																			
																١) يتعامل مع التقنيات الحديثة لإنتاج أفلام الرسوم المتحركة.			
																٢) يختار أفضل الأساليب لتنفيذ فكرة فيلم الرسوم المتحركة.			
																٣) يقدر على ربط شريط الصوت بشريط الفيلم فنياً وتقنياً.			
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:																			
																١) يستخدم التقنيات المختلفة في أفلام الرسوم المتحركة.			
																٢) يستخدم الكمبيوتر في المعالجات الخاصة بتحريك الشخصيات.			
																٣) يستخدم برامج المونتاج على الحاسب الآلي.			
د - المهارات العامة:																			
																١) يتعامل مع برامج الكمبيوتر المختلفة.			
																٢) يستخدم تكنولوجيا المعلومات والاتصال.			
																٣) يحل المشكلات المختلفة بأسلوب جديد.			