وزارة التعليم العالي
المعهد العالي للفنون التطبيقية
التجمع الخامس

مصفوفة مقرر : تراكيب المنسوجات كود / ٢٢٠٦ الفرقة : الثانية

النتائج التعليمية المستهدفة من المقرر	الموضوعات في الأسبوع															استراتيجية وطرق التعليم والتعلم										أساليب وطرق التقييم									
	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	استراتيجية التعليم المباشر		استراتيجية التعليم الغير مباشر		استراتيجية التعلم الذاتي		استراتيجية التعلم التجريبي		استراتيجية التعلم والتعلم التفاعلي			التقويم الختامي أو النهائي	التقويم البنائي أو التكويني							
	تمهيد وتعريف بمحتوى المقرر وتوصيفه	نبذة تاريخية عن فن النسيج بصفة عامة عبر العصور المختلفة . الخيوط المستخدمة لتنفيذ الأقمشة والأجزاء الأساسية بها .	تقسيم الأقمشة بشكل عام (منسوجة، تريكو، غير منسوجة) وطريقة تنفيذها بشكل موجز .	رسم وتنفيذ التركيب النسجي السادة ومشتقاته . وكمية التنوع فيه . ومميزاته وعيوبه . وعلاقة بخواص الأقمشة المنتجة بهذه الطريقة .	رسم وتنفيذ التركيب النسجي السادة ومشتقاته . وكمية التنوع فيه . ومميزاته وعيوبه . وعلاقة بخواص الأقمشة المنتجة بهذه الطريقة .	رسم وتنفيذ التركيب النسجي المدرى . وكمية التنوع فيه . ومميزاته وعيوبه . وعلاقة بخواص الأقمشة المنتجة بهذه الطريقة .	اختبار منتصف الفصل الدراسي	رسم وتنفيذ التركيب النسجي المدرى . وكمية التنوع فيه . ومميزاته وعيوبه . وعلاقة بخواص الأقمشة المنتجة بهذه الطريقة .	رسم وتنفيذ التركيب النسجي الأطلسي ومشتقاته . وكمية التنوع فيه . ومميزاته وعيوبه . وعلاقة بخواص الأقمشة المنتجة بهذه الطريقة .	رسم وتنفيذ التركيب النسجي الأطلسي ومشتقاته . وكمية التنوع فيه . ومميزاته وعيوبه . وعلاقة بخواص الأقمشة المنتجة بهذه الطريقة .	كيفية التعرف على النسيج (السداء واللحمة . ووجهى النسيج)	المشاريع التطبيقية	متابعة المشاريع التطبيقية	متابعة المشاريع التطبيقية	مراجعة	محاضرات	مناقشات وعروض تقديمية	تمارين تطبيقية	حل مشكلات	مشاريع تطبيقية	إجراء بحوث	زيارات ميدانية	تجارب معملية	التعلم التعاوني	التعلم الإلكتروني	العصف الذهني	إمتحان نظري	تقييم مشروعات تصميمية	تكاليف ووجبات منزلية	مناقشات وتقييم أداء شفهي	اختبار شفوي	اختبار عملي	الملاحظة	المقابلات	التقويم الشخصي للطالب	ملف الإنجاز
أ- المعرفة والفهم :																																		
أ-١ يعرف طرق تحضير الخيوط لعمليات النسيج .																																		
أ-٢ يحدد الأنواع المختلفة للتراكيب النسجية ومميزات وعيوب كل منها.																																		
أ-٣ يوضح علاقة التركيب النسجى بخواص الأقمشة المنتجة .																																		
ب- المهارات الذهنية (العقلية والفكرية) :																																		
ب-١ يقارن بين التراكيب النسجية المختلفة .																																		
ب-٢ يحل المشاكل التى قد تحدث أثناء عملية النسيج .																																		
ب-٣ يختار التراكيب النسجية المناسبة لتنفيذ التصميمات المقترحة تبعاً لخواص الأقمشة المطلوبة .																																		
ج- المهارات المهنية :																																		
ج-١ ينتج قطع نسجية مبتكرة من خلال التنوع فى التراكيب النسجية .																																		
ج-٢ يقيم التراكيب النسجية البسيطة والمظهر السطحى لبعض النماذج المنفذة بأساليب مختلفة .																																		
ج-٣ يستخدم الأدوات والخامات المناسبة لتنفيذ التراكيب النسجية المطلوبة وإخراجها فى شكل منتج فنى متميز .																																		
د. المهارات العامة والقابلة للنقل:																																		
د-١ يعمل فى فريق .																																		
د-٢ يستخدم التغذية المرتجعة لتحسين الأداء .																																		
د-٣ يتواصل مع الاخرين.																																		

أستاذ المادة : م.د/ نهال عفيفى محمد . القائم بأعمال رئيس القسم : أ.م.د/مايسه رضا . العام الجامعي : ٢٠١٧ / ٢٠١٨م .