وزارة التعليم العالي
المعهد العالي للفنون التطبيقية
التجمع الخامس

مصفوفة مقرر (تاريخ فنون) كود / ٢٤٠٧ الفرقة / الثانية

النتائج التعليمية المستهدفة من المقرر	الموضوعات في الأسبوع															استراتيجية وطرق التعليم والتعلم											أساليب وطرق التقييم									
	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	استراتيجية التعليم المباشر		استراتيجية التعليم الغير مباشر		استراتيجية التعلم الذاتي		استراتيجية التعلم التجريبي		استراتيجية التعليم والتعلم التفاعلي			التقويم الختامي أو النهائي		التقويم البنائي أو التكويني							
	عرض لأهداف المقرر تصيفه وما تم من تحسين	مفهوم الفنون وأهميته في العصور الوسطى	القيم الفنية في الفن الاغريقي	القيم الفنية في فنون العصور الوسطى	القيم الفنية في الفن الاسلامي	القيم الفنية في بدايات الفن الحديث	انماط القيم الفنية في بدايات الفن الحديث	امتحان منتصف الفصل الدراسي	تحديد المشاكل وفقا للعلاقات الفنية	طرق العلاج وفقا للعلاقات الفنية	إجراء مقارنات لتقييم العلاقات الفنية المختلفة	اخراج عناصر القيم الفنية في الفن الاسلامي	اخراج القيم الفنية في الفن الاغريقي	اخراج القيم الفنية في بدايات الفن الحديث	تقييم نهائي (امتحان نهاية الفصل الدراسي)	محاضرات	مناقشات وعروض تعليمية	تمارين تطبيقية	حل مشكلات	مشاريع تطبيقية	اجراء بحوث	تجارب معملية	زيارات ميدانية	التعلم التعاوني	التعلم الإلكتروني	العصف الذهني	امتحان نظري	تقديم مشروعات تصميمية	تكاليف و وحدات منزلية	مناقشات وتقييم أداء صفي	اختبار شفوي	اختبار عملي	الملاحظة	المقابلات	التقويم الشخصي للطالب	ملف الإنجا
أـ المعرفة والفهم :																																				
أ١- يوضح تاريخ الفن الاغريقي وفنون العصور الوسطى والفن الاسلامى وبداية الفن الحديث	√			√			√		√					√		√	√				√					√	√				√					
أ٢- يذكر القيم الفنية في العصورالتاريخية ومدى تأثيرها في حياة الانسان				√		√				√	√		√	√	√	√	√				√						√				√					
أ٣- يوضح اهمية عنصر اللون فى تصميم وعرض المنتجات باستخدام الحاسبات		√	√		√						√			√	√	√	√									√	√				√				√	
بـ المهارات الذهنية (العقلية والفكرية) :																																				
ب١- يقيم العلاقة بين القيم الفنية في تاريخ فنون العصور الوسطى والعصر الإسلامي.		√				√			√		√				√	√					√						√				√		√			
ب ٢- يستخدم القيم الفنيةو الجمالية في الفنون المختلفة .			√			√				√	√				√		√				√					√	√						√		√	
ب٣- يميز أسس بناء القيم الفنية في تاريخ فنون العصور الوسطى والعصر الإسلامي.		√	√		√										√	√	√				√						√				√		√		√	
جـ - المهارات المهنية والعملية																																				

مصفوفة مقرر (تاريخ فنون) كود / ٢٤٠٧ الفرقة / الثانية

ج١ ـ يطبق القيم الفنية في الفنون الاغريقية والاسلامية		√	√		√				√	√		√		√	√		√				√						√				√					
ج٢ـ يستخدم القيم الفنيةو الجمالية في الفنون المختلفة						√			√		√		√				√									√	√				√				√	
ج٣ـ يتدرب علي تحليل القيم الجمالية لفنون عصر النهضة				√			√				√	√	√			√					√					√	√				√					
د. المهارات العامة والقابلة للنقل:																																				
د١ـ يحل المشكلات وإدارة المهام والعمليات المتعلقة بممارسات التصميم		√		√	√					√		√	√				√				√						√								√	

أستاذ المادة: أ.م.د / فتحي عبد الوهاب