مصفوفة مقرر /تاريخ فنون كود / ٤٦٠٣ الفرقة / الرابعة

النتائج التعليمية المستهدفة من المقرر	الموضوعات في الأسبوع															استراتيجية وطرق التعليم والتعلم										أساليب وطرق التقييم										
	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	استراتيجية التعليم المباشر		استراتيجية التعليم الغير مباشر		استراتيجية التعلم الذاتى		استراتيجية التعلم التجريبى		استراتيجية التعليم التفاعلى والتعلم			التقويم الختامى أو النهائى	التقويم البنائى أو التكوينى								
	إعلام الطلاب بتوصيف المقرر	مفهوم تاريخ الفنون.	مفهوم الفنون الحديثة والمعاصرة	القيم الفنية في الفن الحديث والمعاصر بأوروبا	القيم الفنية في الفن الحديث والمعاصر بأمريكا	القيم الفنية في الفن الحديث والمعاصر بمصر	اختبار منتصف الفصل الدراسى	القيم الفنية في الفن الحديث والمعاصر بأمريكا	القيم الفنية في الفن الحديث والمعاصر بمصر	تحديد المشاكل وفقا للملاحظات الفنية وطرق علاجها	إجراء مقارنات لتقييم الملاحظات الفنية	امتحان نهاية الفصل الدراسى	محاضرات	مناقشات وعروض تقديمية	تمارين تطبيقية	حل مشكلات	مشاريع تطبيقية	إجراء بحوث	تجارب معملية	زيارات ميدانية	التعلم التعاونى	التعلم الإلكترونى	العصف الذهنى	إمتحان نظرى	تقييم مشروعات تصميمية	تكليف وواجبات منزلية	مناقشات وتقويم أداء عملى	اختبار شفوى	اختبار عملى	الملاحظة	المقابلات	التقويم الشخصى للطالب	ملف الإنجاز
أ– المعرفة والفهم :																																			
أ١) يوضح تاريخ الفنون الحديثة والمعاصرة في أوروبا وأمريكا ومصر		■					■						■			■											■								
أ٢) يذكر المحددات الأساسية للقيم الفنية الحديثة والمعاصرة			■	■			■			■	■		■														■								
أ٣) يشرح أسس بناء الفنون الحديثة والمعاصرة في أوروبا وأمريكا ومصر				■	■		■	■	■				■			■											■								
ب– المهارات الذهنية (العقلية والفكرية) :																																			
ب١) يقارن بين القيم الفنية في تاريخ الفنون الحديثة والمعاصرة.		■					■						■			■					■						■								
ب٢) يحلل المعرفة العلمية والاستخدام العلمي للقيم الفنية في تاريخ الفنون الحديثة والمعاصرة				■	■		■					■	■			■	■				■						■								
ب٣) يقيم أسس بناء القيم الفنية في تاريخ الفنون الحديثة والمعاصرة.			■				■	■	■	■			■			■					■						■								
ج – المهارات المهنية والعملية																																			
ج١) يعالج المشكلات الفنية بما يتناسب مع القيم الفنية في تاريخ الفنون الحديثة.		■	■	■			■	■					■			■											■								
ج٢) يوظف القيم الفنية في الفن الحديث والمعاصر بأوروبا.				■	■				■	■	■		■				■				■						■								
ج٣) يحلل المشاكل وفقا للعلاقات الفنية وطرق علاجها.												■	■			■					■						■								
د. المهارات العامة والقابلة للنقل:																																			
د١) يتميز بالقدرة على الحوار والمناقشة .		■						■				■				■											■								
د٢) يتعاون مع زملائه فى فريق العمل .				■	■					■	■		■				■										■								
د٣) يجمع المعلومات بأستخدام شبكة الأنترنت.			■																		■						■								

أستاذ المادة : أ.د/ فتحى عبد الوهاب عثمان