



قسم طباعة المنسوجات والصباغة
والصبغ
Textile printing, dyeing and
finishing department



وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit



وزارة التعليم العالي
المعهد العالي للفنون التطبيقية
الجمع الخامس

قسم طباعة المنسوجات و الصباغة و التجهيز 2016-2017

مصنوفة مقرر (تاريخ طباعة المنسوجات) كود / 1116 الفرقة / الأولى / الترم الثاني

النتائج التعليمية المستهدفة من المقرر		الموضوعات في الأسبوع							استراتيجية وطرق التعليم والتعلم		أساليب وطرق التقييم		
التعرف بأهداف المادة	١	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	التقديم البنائي أو التكويني	
	مقدمة عن نشأة تاريخ طباعة المنسوجات	١١-٨١١	١١-٨١١	١١-٨١١	١١-٨١١	١١-٨١١	١١-٨١١	١١-٨١١	١١-٨١١	١١-٨١١	١١-٨١١		
	طرق الطباعة اليدوية - الرسم المباشر	١١-٨١١	١١-٨١١	١١-٨١١	١١-٨١١	١١-٨١١	١١-٨١١	١١-٨١١	١١-٨١١	١١-٨١١	١١-٨١١		
	تقنية الربط والعقد من الناحية التاريخية	١١-٨١١	١١-٨١١	١١-٨١١	١١-٨١١	١١-٨١١	١١-٨١١	١١-٨١١	١١-٨١١	١١-٨١١	١١-٨١١		
	تقنية الصناعة بالشمع	١١-٨١١	١١-٨١١	١١-٨١١	١١-٨١١	١١-٨١١	١١-٨١١	١١-٨١١	١١-٨١١	١١-٨١١	١١-٨١١		
	الطباعة بالقالب اليدوية	١١-٨١١	١١-٨١١	١١-٨١١	١١-٨١١	١١-٨١١	١١-٨١١	١١-٨١١	١١-٨١١	١١-٨١١	١١-٨١١		
	الطباعة بالاستنسل	١١-٨١١	١١-٨١١	١١-٨١١	١١-٨١١	١١-٨١١	١١-٨١١	١١-٨١١	١١-٨١١	١١-٨١١	١١-٨١١		
	اختيار اعمال السنداء	١١-٨١١	١١-٨١١	١١-٨١١	١١-٨١١	١١-٨١١	١١-٨١١	١١-٨١١	١١-٨١١	١١-٨١١	١١-٨١١		
	الطباعة بالشاشة الحريرية	١١-٨١١	١١-٨١١	١١-٨١١	١١-٨١١	١١-٨١١	١١-٨١١	١١-٨١١	١١-٨١١	١١-٨١١	١١-٨١١		
	طباعة الإيكات	١١-٨١١	١١-٨١١	١١-٨١١	١١-٨١١	١١-٨١١	١١-٨١١	١١-٨١١	١١-٨١١	١١-٨١١	١١-٨١١		
متنجات الطباعة	١١-٨١١	١١-٨١١	١١-٨١١	١١-٨١١	١١-٨١١	١١-٨١١	١١-٨١١	١١-٨١١	١١-٨١١	١١-٨١١			
أنواع الصبغات (الطبيعيه)	١١-٨١١	١١-٨١١	١١-٨١١	١١-٨١١	١١-٨١١	١١-٨١١	١١-٨١١	١١-٨١١	١١-٨١١	١١-٨١١			
امتحان نهاية الفصل الدراسي	١١-٨١١	١١-٨١١	١١-٨١١	١١-٨١١	١١-٨١١	١١-٨١١	١١-٨١١	١١-٨١١	١١-٨١١	١١-٨١١			
مضرات													
مناقشات وعروض تعليمية													
تمارين تطبيقية													
حل مشكلات													
مقارن تطبيقية													
احياء بعض													
تجارب معملية													
زيارات ميدانية													
التعلم التعاوني													
التعلم الإلكتروني													
الصفوف الأخرى													
امتحان نظري													
تقسيم مشروعات تعليمية													
تكاليف ووجبات منزلية													
مناقشات وتقسيم أداء صفى													
اختبار شفوي													
اختبار عملي													
اللاحة													
المقارنات													
التقويم الشخصي للعالم													
اما - الانجاز													
أ- المعرفة والفهم :													
													أ (١) - يرتب النشأة التاريخية للمنسوجات
													أ (٢) - يستخرج الاساليب والطرق القديمة والحديثة والتفرقة بينهم.
													أ (٣) - يذكر أنواع الصبغات والملونات المستخدمة قديماً وحديثاً .
													أ (٤) - يتعرف على المادة على أنها خلفية ثقافية لمجال التخصص..



قسم طباعة المنسوجات و الصباغة و التجهيز 2016-2017

الفرقة / الأولى / الترم الثانى

كود / ١١١٦

مصفوفة مقرر (تاريخ طباعة المنسوجات)

ب- المهارات الذهنية (العقلية والفكرية) :																					
																					ب (١) - يصف التوزيع الجغرافي الذى يؤكد أماكن التقنيات التاريخية..
																					ب (٢) - يثبت منطق الاتصال الحضارى بين الأقاليم والدول لمعرفة أماكن نشأة التقنيات [الطباعية].
																					ب (٣) - يحلل تاريخ نشأة طباعة المنسوجات وطرق تقنيات الطباعة اليدوية القديمة والحديثة.
ج- المهارات المهنية والعملية																					
																					ج (١) - يستكشف مجال تاريخ طباعة المنسوجات.
																					ج (٢) - يعرض الطرق القديمة والحديثة فى مجال تاريخ طباعة المنسوجات.
																					ج (٣) - يرجع التطبيق العملى لمادة طباعة منسوجات (١).
د. المهارات العامة والقابلة للنقل:																					
																					د (١) - يتواصل داخل فريق عمل.
																					د (٢) - يستخدم بتكنولوجيا المعلومات.
																					د (٣) يحدد دور كل فرد داخل فريق العمل

أستاذ المادة: م.د/ علاء أحمد كامل