

اساليب وطرق التقييم		استراتيجية وطرق التعليم والتعلم					الموضوعات في الاسبوع										النتائج التعليمية المستهدفة من المقرر					
التقويم الذاتي او التكويني	التقويم الخاصي او التماسي	استراتيجية التعليم والتعلم التفاضلي	استراتيجية التعلم التجريبي	استراتيجية التعلم الذاتي	استراتيجية التعليم الفردي	استراتيجية المشاريع	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦		٥	٤	٣	٢	١
التقويم الذاتي او التكويني	التقويم الخاصي او التماسي	استراتيجية التعليم والتعلم التفاضلي	استراتيجية التعلم التجريبي	استراتيجية التعلم الذاتي	استراتيجية التعليم الفردي	استراتيجية المشاريع	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	إعلام الطلاب بتوصيف المقرر + مقدمة بالمنهج
							المقدمة قبل الأمتحان التمهيدية	محاولات شرح مميزات الأعمال النحتية في كل طراز مع تحليلها	معرض - الفن القبطي	معرض - الفن القبطي	استكمال التعرف بالفن القبطي وتبيان الأعمدة	تعريف بالفن القبطي + الأفراس النحوتية	خطوات فن النحت في مصر	أمتحان أعمال سنة	تطبيق فن النحت القديم في مصر	اختبارات دورية	مصر : العهود النابتية - عبيد ما قبل الأسرات	تمهيد تاريخي لنبذة الحضارة الفرعونية والقبطية وتطور الفن	تعريف عن الحضارة المصرية والفن القبطي	تعريف عن الحضارة المصرية والفن القبطي	تعريف عن الحضارة المصرية والفن القبطي	إعلام الطلاب بتوصيف المقرر + مقدمة بالمنهج
							محفورات															أ- المعرفة والفهم :
																						١١) يشرح خواص كل أسلوب من أساليب النحت الفرعوني، والقبطي
																						١٢) يعرف بالعلاقة الوثيقة بين النحت في الطرز المحددة ، والظروف البيئية والثقافية لنشأته
																						١٣) يوضح الأثر الديني على شكل كل من أساليب النحت في هذه الطرز
																						ب- المهارات الذهنية (العقلية والفكرية) :
																						١٤) يستخلص العوامل المشتركة بين أعمال النحت في كل من الحضارتين
																						١٥) يستنتج المؤثر الخارجية التي أدت إلى تغير أسلوب فن النحت في المرحلتين الفرعونية والقبطية
																						١٦) يكون أحكام جمالية خاصة به من مقارنة بين أساليب هاتين الفترتين
																						ج- المهارات المهنية والعملية
																						١٧) يستخلص رؤى شخصية لأعمال نحتية من تحليل أعمال هذه الحضارات
																						١٨) تحليل تحليل استراتيجي للمصادر التشكيلية لأعماله النحتية
																						١٩) يكتب محاولات لشرح مزايا ومميزات الأعمال النحتية في كل طراز
																						د. المهارات العامة والقابلة للنقل:
																						٢٠) يقدم عروض تفاعلية
																						٢١) يستخدم شبكة الأنترنت.
																						٢٢) يعمل في فريق

تاريخ: ٢٠١٧/٢٠١٨

منسق القسم العلمي: د/ عرفة شاكر

منسق المادة: