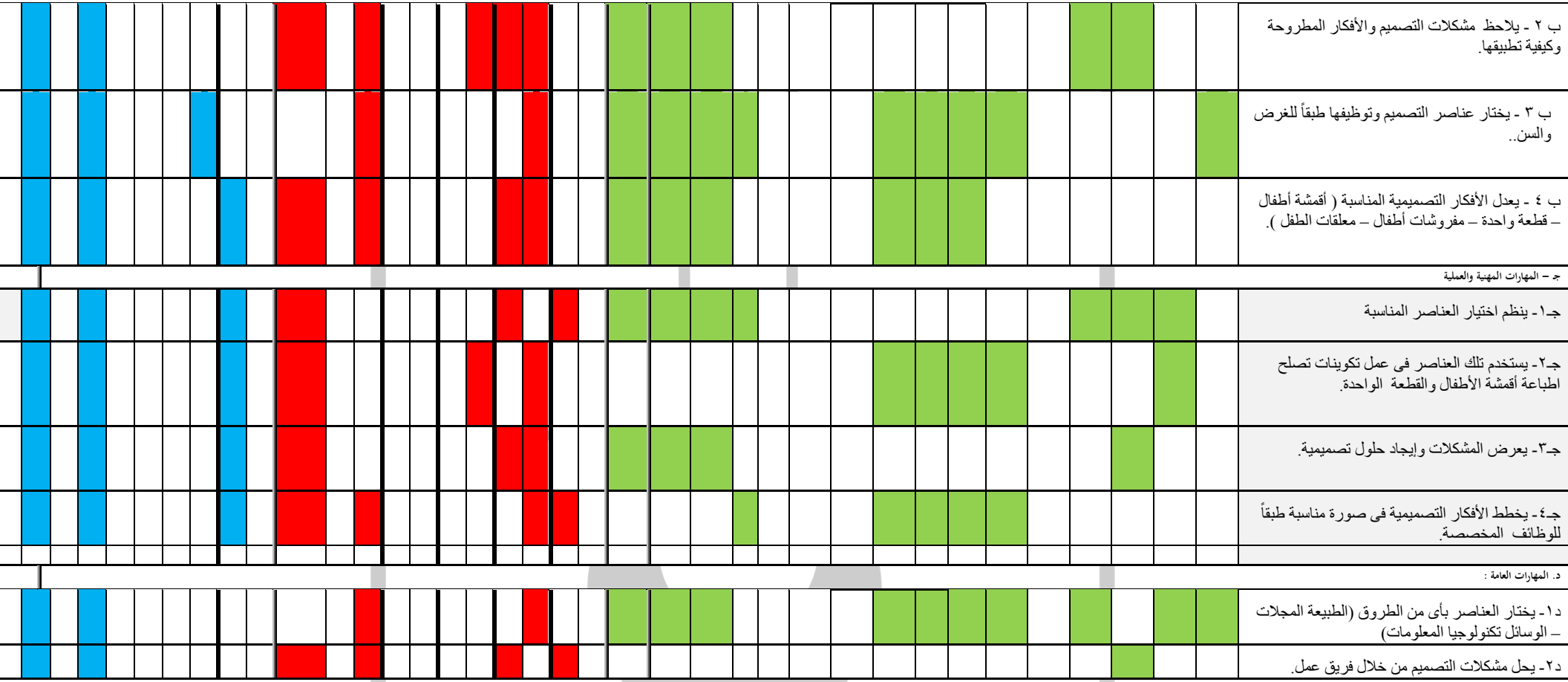

وزارة التعليم العالي
المعهد العالي للفنون التطبيقية
التجمع الخامس

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit

قسم طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز
Textile printing, dyeing and finishing department

قسم طباعة المنسوجات و الصباغة و التجهيز -٢٠١٧-٢٠١٨

مصفوفة مقرر (تصميم طباعة أقمشة الأطفال) كود / ١١٠٢ الفرقة / الأولى

النتائج التعليمية المستهدفة من المقرر	الموضوعات في الأسبوع																استراتيجية وطرق التعليم والتعلم											أساليب وطرق التقييم									
	١	٢،٣	٤،٥	٦	٥	٧،٨	٩،١٠	١١،١٢	١٣-	١٤-	١٥	١٦:١٨	١٩-	٢٢-٢٤	٢٥-٢٧	٢٨-٣٠	استراتيجية التعليم المباشر		استراتيجية التعليم الغير مباشر		استراتيجية التعلم الذاتي		استراتيجية التعلم التجريبي		استراتيجية التعليم والتعلم التفاعلي			التقويم الختامي أو النهائي		التقويم البنائي أو التكويني							
	العناصر الفنية المناسبة لتصميمات الأطفال (ملابس)	عمل تكوينات بالقلم الرصاص (تيشرت)بيبي	عمليات الحذف والأضافة	تلوين التكوينات بألوان الخشب	التقنيات اللونية المختلفة – تقييم ماسبق من أعمال	عمل تكوينات (تيشرت)من ٣-٦ وتقييم ما تم انجازه	عمل تكوينات (تيشرت)من ٦-٩	عمل تكوينات (تيشرت)من ٩-١٢	تصميم القطعة الواحده	الطباعة المستمرة	تقيم نهاية الترم	الطباعة المستمرة	تصمم أقمشفمفرو شنات الأطفال	لمشروع الاول	المشروع الثانى	المشروع الثالث والتقييم النهائى (لجنة ثلاثية)	محاضرات	مناقشات وعروض تعليمية	تمارين تطبيقية	حل مشكلات	مشاريع تطبيقية	اجراء بحوث	تجارب معملية	زيارات ميدانية	التعلم التعاوني	التعلم الإلكتروني	العصف الذهني	امتحان نظري	تقديم مشروعات تصميمية	تكاليف وبحوث منزلية	مناقشات وتقديم أداء صفي	اختبار شفوي	اختبار عملي	الملاحظة	المقابلات	التقويم الشخصي للطالب	
أ– المعرفة والفهم :																																					
أ ١- يتعرف على الأعتبارات التصميمية لأقمشة الأطفال	🟩		🟩	🟩		🟩	🟩	🟩	🟩									🟥							🟥	🟥	🟥							🟦		🟦	
٢أ – يوضح المفاهيم والعناصر الخاصة بتصميم ومفردات أقمشة الاطفال تبعاً للوظيفة والسن.	🟩					🟩	🟩	🟩	🟩									🟥	🟥						🟥		🟥						🟦			🟦	
أ٣- يصف آليات ومعايير تصميم تصميم القطعة الواحدة لأقمشة أطفال									🟩									🟥	🟥								🟥							🟦		🟦	
أ٤- يشرح كيفية التدرج من الفكرة التصميمية والدخول فى حيز التطبيق.	🟩	🟩	🟩	🟩		🟩	🟩	🟩	🟩				🟩	🟩	🟩	🟩		🟥	🟥	🟥					🟥				🟦					🟦		🟦	
ب– المهارات الذهنية :																																					
ب ١- يحل المشكلات وإيجاد حلول تصميمة مناسبة.	🟩		🟩							🟩	🟩	🟩		🟩	🟩	🟩			🟥	🟥	🟥			🟥	🟥		🟥		🟦					🟦		🟦	

و التجهيز
Textile printing, dyeing and

وزارة التعليم العالي
المعهد العالي للفنون التطبيقية
التجمع الخامس

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit

قسم طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز
Textile printing, dyeing and finishing department

قسم طباعة المنسوجات و الصباغة و التجهيز -٢٠١٧-٢٠١٨

مصفوفة مقرر (تصميم طباعة أقمشة الأطفال) كود / ١١٠٢ الفرقة / الأولى

ب ٢ - يلاحظ مشكلات التصميم والأفكار المطروحة وكيفية تطبيقها.			🟩	🟩										🟩	🟩	🟩			🟥	🟥	🟥				🟥		🟥							🟦		🟦	
ب ٣ - يختار عناصر التصميم وتوظيفها طبقاً للغرض والسن..	🟩					🟩	🟩	🟩	🟩				🟩	🟩	🟩	🟩			🟥						🟥					🟦				🟦		🟦	
ب ٤ - يعدل الأفكار التصميمية المناسبة (أقمشة أطفال – قطعة واحدة – مفروشات أطفال – معلقات الطفل).							🟩	🟩	🟩					🟩	🟩	🟩			🟥	🟥					🟥		🟥		🟦					🟦		🟦	
جـ – المهارات المهنية والعملية																																					
جـ١- ينظم اختيار العناصر المناسبة		🟩	🟩	🟩									🟩	🟩	🟩	🟩		🟥		🟥							🟥		🟦					🟦		🟦	
جـ٢- يستخدم تلك العناصر فى عمل تكوينات تصلح لطباعة أقمشة الأطفال والقطعة الواحدة.		🟩				🟩	🟩	🟩	🟩										🟥		🟥						🟥		🟦					🟦		🟦	
جـ٣- يعرض المشكلات وإيجاد حلول تصميمية.			🟩											🟩	🟩	🟩			🟥	🟥							🟥		🟦					🟦		🟦	
جـ٤- يخطط الأفكار التصميمية فى صورة مناسبة طبقاً للوظائف المخصصة.						🟩	🟩	🟩	🟩				🟩					🟥	🟥						🟥		🟥		🟦					🟦		🟦	
د. المهارات العامة :																																					
د١- يختار العناصر بأى من الطروق (الطبيعة المجلات – الوسائل تكنولوجيا المعلومات)	🟩	🟩		🟩		🟩	🟩	🟩	🟩					🟩	🟩	🟩			🟥						🟥									🟦		🟦	
د٢- يحل مشكلات التصميم من خلال فريق عمل.			🟩															🟥		🟥					🟥		🟥							🟦		🟦	

أستاذ المادة: م.د/ايمان صلاح حامد

قسم طباعة المنسوجات و الصباغة و التجهيز
Textile printing, dyeing and