وزارة التعليم العالي
المعهد العالي للفنون التطبيقية
التجمع الخامس

قسم الفوتوغرافيا والسينما والتليفزيون

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit

مصفوفة مقرر / تصميم فوتوغرافي تعليمي الرمز الكودي : ٤١٠٨ الفرقة : الرابعة

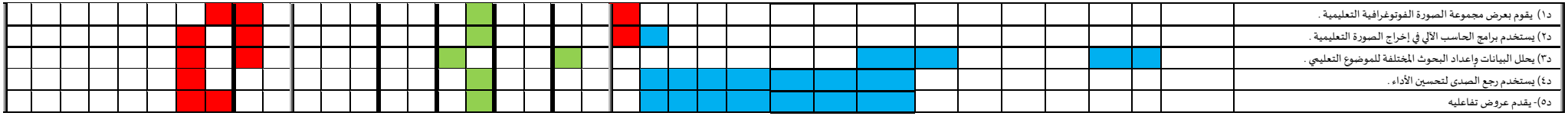
النتائج التعليمية المستهدفة من المقرر	الموضوعات في الأسبوع															استراتيجية وطرق التعليم والتعلم										أساليب وطرق التقييم									
	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	استراتيجية التعليم المباشر		استراتيجية التعليم الغير مباشر		استراتيجية التعلم الذاتي		استراتيجية التعلم التجريبي		استراتيجية التعلم والتعلم التفاعلي			التقويم الختامي أو النهائي	التقويم البنائى أو التكوينى								
	١-التعرف علي مفهوم الصورة الفوتوغرافية التعليمية وأهميتها	٢- خصائص ومواصفات الصورة التعليمية .	٣- دورات في الصورة التعليمية	٤- توظيف عناصر تصميم الصورة في إنتاج الصورة الفوتوغرافية التعليمية .	٥- مشاهدة وتحليل في مجموعة من الصورة المستخدمة في وسائط التعليم .	٦- مشاهدة وتقييم أساليب الإنتاج المستخدمة في توصيل الفكرة التعليمية .	٧- البحث عن الأفكار وصياغتها لتحقيق الهدف التعليمي .	٨- اختيار متنصف الفصل الدراسي مناقشة مقترحات المعالجة المرئية للأفكار (تقدم)	٩- تصميم العناصر المرئية وفق طبيعة الرسالة والوسيط الناقل والمرسل .	١٠- تصوير التصميمات والتكوينات التي تعبر عن فكرة الصورة التعليمية .	١١- تصوير التصميمات والتكوينات التي تعبر عن فكرة الصورة التعليمية .	١٢- اختيار عناصر الإنتاج التي تحقق الهدف من الصورة التعليمية .	١٣- تدريبات على معالجة وإخراج الصور برامج الحاسب الآلي لتتناسب مع الوسيط التعليمي	١٤- حل مشكلات التصوير داخاء الامكان المتاح .	١٥- اختبار نهاية الفصل الدراسي (الجزء الثاني)	محاضرات	مناقشات وعروض تقليدية	تمارين تطبيقية	مشاريع تطبيقية	حل مشكلات	إجراء بحوث	زيارات ميدانية	تجارب معملية	التعلم الذاتي	التعلم الإلكتروني	العصف الذهني	إختبار نظري	تقييم مشروعات تصميمية	كتالوج وورجيك منزلية	مناقشات وتقييم اداء عملي	اختبار شفوي	اختبار عملي	الملاحظة	المقابلات	التقويم الشخصي لنظائب	ملف الإنجاز
أ- المعرفة والفهم :																																		
أ١) يحدد مفهوم الصورة الفوتوغرافية التعليمية وأهميتها																■																		
أ٢) يذكر خصائص ومواصفات الصورة التعليمية .		■			■	■										■				■	■							■						
أ٣) يشرح أهمية ودور الصورة التعليمية في نقل المعلومات .			■													■				■	■							■						
أ٤)يوضح عناصر تصميم الصورة في إنتاج الصورة الفوتوغرافية التعليمية .				■	■		■	■								■				■	■													
ب- المهارات الذهنية (العقلية والفكرية) :																																		
ب١) يبحث عن الصياغات المرئية المعبرة عن الأفكار التعليمية .				■			■	■	■						■	■				■														
ب٢) يحلل عناصر الصورة الفنية والتقنية المستخدمة في تصوير وإخراج الصورة الفوتوغرافية التعليمية .					■	■	■								■	■				■				■										
ب٣) يحل مشكلات الإضاءة والتصوير الخاصة بإنتاج الصورة التعليمية										■	■	■	■	■	■					■							■		■						
ب٤) يختار نظم الإنتاج التي تحقق الهدف من موضوع الصورة التعليمة ووفق لطبيعة المتعلم .			■	■											■					■							■						
ب٥) يربط بين تصميم الصورة التعليمة وخصائص الوسيط التعليمي .	■	■		■		■									■					■							■	■					
جـ- المهارات المهنية والعملية																																		
ج١) يستخدم فنيات التصوير الفوتوغرافي في عرض الموضوع التعليمي .			■	■	■	■			■	■	■	■	■		■					■							■						
ج٢) يعد ويخطط مجموعة من التصميمات للأفكار التعليمية .			■	■	■	■	■		■						■					■							■	■					
ج٣) يستخدم تقنيات التصوير والإضاءة في تصوير الصورة التعليمية .										■	■	■	■	■	■					■							■							
ج٤) يطبق معالجات جرافيكية من خلال برامج الحاسب الآلي علي الصورة الفوتوغرافية التعليمية .													■		■					■							■							
ج٥) يخرج الصورة الفوتوغرافية التعليمية وفق لطبيعة الوسيط التعليمي .															■					■							■	■						
د. المهارات العامة والقابلة للنقل:																																		

وزارة التعليم العالي
المعهد العالي للفنون التطبيقية
التجمع الخامس

قسم الفوتوغرافيا والسينما والتليفزيون

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit

مصفوفة مقرر / تصميم فوتوغرافي تعليمي **الرمز الكودي : ٤١٠٨** **الفرقة : الرابعة**



منسق المادة: منسق القسم العلمي: تاريخ:٢٠١٨/٢٠١٧