قسم الفوتوغرافيا والسينما والتليفزيون

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit

وزارة التعليم العالي
المعهد العالي للفنون التطبيقية
التجمع الخامس

مصفوفة مقرر / اقتصاديات تصميم فوتو – سينما كود / ٤١٤٧ الفرقة / الرابعة

النتائج التعليمية المستهدفة من المقرر	الموضوعات في الأسبوع															استراتيجية وطرق التعليم والتعلم											أساليب وطرق التقييم									
	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	استراتيجية التعليم المباشر		استراتيجية التعليم الغير مباشر		استراتيجية التعلم الذاتي		استراتيجية التعلم التجريبي		استراتيجية التعليم والتعلم التفاعلي			التقويم الختامي أو النهائي		التقويم البنائي أو التكويني							
	اعلام الطلاب بتوصيف المقرر- المصطلحات الأولية	تحديد نظم الإنتاج .	تقسيم العمل إلى وحدات .	كيفية تحديد الثابت والمتغير للتكاليف .	المعدلات النسبية للإنتاج .	تحديد سعر السوق و تحديد هامش الربح .	دور المصمم في العملية الإنتاجية .	اختبار منتصف الفصل الدراسي	دراسة التكاليف	الإحتكار و المنافسة .	دراسة احتياجات السوق نوعية الإنتاج المطلوب	الإعتبارات العلمية والعملية من مراحل الدراسة المسبقة (الرقابي –التسويقي - التمويلي) .	عناصر التكاليف الإنتاجية للفيلم و أزمة الإنتاج في مصر .	التبويب الوظيفي لعناصر تكاليف الإنتاج .	اختبار نهاية الفصل الدراسي	محاضرات	مناقشات و عروض تعليمية	تمارين تطبيقية	حل مشكلات	مشاريع تطبيقية	إجراء بحوث	تجارب معملية	زيارات ميدانية	التعلم التعاوني	التعلم الإلكتروني	العصف الذهني	إمتحان نظري	تقييم مشروعات تصميمية	تكاليف وجبات منزلية	مناقشات وتقييم أداء صفي	اختبار شفوي	اختبار عملي	الملاحظة	المقابلات	التقويم الشخصي للطالب	ملف الإنجاز
أ– المعرفة والفهم :																																				
أ١- يشرح المفاهيم الإقتصادية الإنتاجية .	🟦	🟦	🟦	🟦	🟦	🟦		🟥	🟦	🟦	🟦		🟦	🟦	🟥	🟩								🟩			🟥									
أ٢- يحدد دور المصمم في نظم الإنتاج المختلفة							🟦	🟥	🟦		🟦	🟦	🟦		🟥	🟩								🟩			🟥									
أ٣- يذكر نظم الانتاج و طرق التصميم							🟦	🟥	🟦		🟦	🟦	🟦		🟥	🟩								🟩			🟥									
ب– المهارات الذهنية (العقلية والفكرية) :																																				
ب١- يحلل المنحنيات التي تحدد الربح والسعر السائد في السوق .				🟦	🟦	🟦									🟥	🟩	🟩										🟥									
ب٢- يميز بين الإحتكار والمنافسة .										🟦					🟥	🟩											🟥									
ب٣- يقارن بين نظم الانتاج المختلفه										🟦					🟥	🟩											🟥									
ج – المهارات المهنية والعملية																																				
ج١- يرسم المنحنيات الإقتصادية الخاصة بالمجال .				🟦	🟦	🟦									🟥	🟩					🟩						🟥									
ج٢- يقيم احتياجات السوق ونوعية الإنتاج المطلوب .											🟦	🟦	🟦	🟦	🟥	🟩					🟩						🟥									
ج٣- يقيم عناصر التكاليف الإنتاجية للفيلم و أزمة الإنتاج											🟦	🟦	🟦	🟦	🟥	🟩					🟩						🟥									
د. المهارات العامة والقابلة للنقل:																																				
د١- يعمل مع المجتمع الخارجي بدراسة سوق العمل .											🟦	🟦									🟩			🟩					🟥	🟥						
د٢- يعمل معارفه ومهاراته من خلال التعلم الذاتي المستمر من التجارب والنماذج التطبيقية .									🟦	🟦	🟦			🟦							🟩			🟩	🟩					🟥						
د٣- يقدم عروض تفاعليه									🟦					🟦							🟩			🟩	🟩					🟥						
د٤-يستخدم شبكة الانترنت											🟦			🟦							🟩			🟩	🟩					🟥						

منسق المادة

منسق القسم العلمي:

التاريخ: