وزارة التعليم العالي
المعهد العالي للفنون التطبيقية
التجمع الخامس

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit

قسم طباعة المنسوجات و الصباغة والتجهيز
Textile printing, dyeing and finishing department

قسم طباعة المنسوجات و الصباغة و التجهيز ٢٠١٧ -٢٠١٨

مصفوفة مقرر تصميم أقمشه المفروشات كود / ٣١٠٤ الفرقة / الثالثه

النتائج التعليمية المستهدفة من المقرر	الموضوعات في الأسبوع															استراتيجية وطرق التعليم والتعلم											أساليب وطرق التقييم									
	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	استراتيجية التعليم المباشر		استراتيجية التعليم الغير مباشر		استراتيجية التعلم الذاتي		استراتيجية التعلم التجريبي		استراتيجية التعليم والتعلم التفاعلي			التقويم الختامي أو النهائي		التقويم البنائي أو التكويني							
	- استخدام التكوينات الناجحةمن الفن الاسلامي و القبطي والمصري القديم في عمل تصميمات مبتكرة	- استخدام التكوينات الناجحةمن الفن الاسلامي و القبطي والمصري القديم في عمل تصميمات مبتكرة	- استخدام التكوينات الناجحةمن الفن الاسلامي و القبطي والمصري القديم في عمل تصميمات مبتكرة	- استخدام التكوينات الناجحةمن الفن الاسلامي و القبطي والمصري القديم في عمل تصميمات مبتكرة	- استخدام التكوينات الناجحةمن الفن الاسلامي و القبطي والمصري القديم في عمل تصميمات مبتكرة	- استخدام التكوينات الناجحةمن الفن الاسلامي و القبطي والمصري القديم في عمل تصميمات مبتكرة	وضع تصميمات كمتناسقات للاقمشةالمفروشة ووضع حلول تصميمية المتناسقات	تقييم منتصف الفصل الدراسى	وضع تصميمات كمتناسقات للاقمشةالمفروشة ووضع حلول تصميمية المتناسقات	وضع تصميمات كمتناسقات للاقمشةالمفروشة ووضع حلول تصميمية المتناسقات	وضع تصميمات كمتناسقات للاقمشةالمفروشة ووضع حلول تصميمية المتناسقات	استخدام برامج الحاسوب لتحقق رؤيه سريعه للوصول لحلول مناسبه	استخدام برامج الحاسوب لتحقيق رؤيه سريعه للوصول لحلول مناسبه	استخدام برامج الحاسوب لتحقق رؤيه سريعه للوصول لحلول مناسبه	تقيم نهائي [illegible] وضعة تصميمات كمتناسقات	محاضرات تفاعليه	دراسه الحاله	التكليفات	حل مشكلات	مجموعات عمل	مناقشات جماعيه	تجارب تصميميه	زيارات ميدانية لمعارض الفن	التعلم التعاوني	التعلم الالكتروني	العصف الذهني	امتحان اعمال سنه	تقسيم مشروعات تصميمية	تكاليف ووحات منزلية	مناقشات وتقسيم أداء صفي		اختبارأعمال السنه	الملاحظة	المقابلات	التقويم الشخصي للطالب	ملف الانجاز
أ- المعرفة والفهم : لعل																																				
. يتعرف علي طرق استخدام الخطوط والالوان والاشكال والملامس المختلفة وتطويعها لعناصر التصميم طبقا لنظريات واسس التصميم	▨	▨	▨	▨	▨	▨										▨					▨	▨						▨							▨	▨
- يتعرف علي عناصر التصميم واختيار العناصر الملائمه له	▨	▨	▨	▨	▨	▨										▨					▨	▨						▨							▨	▨
. يحدد تاريخ ومصدر العناصر من خلال المتاحف التاريخيه والمتخصصه																▨					▨	▨	▨					▨							▨	▨
يوضح مدي ملائمه الخامات الاوليه والاقمشه لتصميم المفروشات والمتناسقات الخاصة بها																▨					▨	▨						▨							▨	▨
يعرض التصميمات المبتكرة ويشرح طرق استخدامها ويستمد منها عناصر خاصة به ، التعرف علي كيفيه استخدام الحاسب الالي واستخدام النظم المتكامله في تصميم طباعه المنسوجات											▨	▨	▨	▨		▨					▨	▨	▨					▨							▨	▨
ب- المهارات الذهنية (العقلية والفكرية) :																																				
يربط الطالب بين اللون والملمس والمساحه والعلاقه بينهم	▨	▨	▨	▨	▨	▨										▨					▨	▨						▨							▨	▨
ب-١ يميز العناصر الملائمة لتطبيقها علي المنتج المقترح	▨	▨	▨	▨	▨	▨										▨					▨	▨						▨							▨	▨

قسم طباعة المنسوجات و الصباغة و التجهيز
Textile printing, dyeing and finishing department

وزارة التعليم العالي
المعهد العالي للفنون التطبيقية
التجمع الخامس

قسم طباعة المنسوجات و الصباغة و التجهيز
وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit

قسم طباعة المنسوجات و الصباغة و التجهيز ٢٠١٧ -٢٠١٨

مصفوفة مقرر تصميم أقمشه المفروشات كود / ٣١٠٤ الفرقة / الثالثه

ب- ٢- يستخدم حلولا لتطويع العناصر والوحدات الزخرفية لوضع تصميمات مبتكرةويطور قدره الطالب علي التفكير المنطقي والاستيعاب							▨	▨	▨	▨						▨					▨	▨						▨							▨	▨
ب-٣ يربط بين التصميم المقترح والمتناسقات التصميمية للتخصص الوظيف											▨	▨	▨	▨		▨					▨	▨						▨							▨	▨
ب-٤- ينقدالمتناسقات اللونية وتحديد امكانية استخدامها مع كل تصميم مبتكر							▨	▨	▨	▨						▨					▨	▨	▨					▨							▨	▨
يطور قدره الطالب علي التفكير المنطقي والاستيعاب																▨					▨	▨						▨							▨	▨
ج - المهارات المهنية والعملية																																				
ج-١- يستخدم القواعد العامه والعناصر الجماليه لابتكار تصميمات تصلح لأقمشة المفروشات بشكل خاص	▨	▨	▨	▨	▨	▨										▨					▨	▨						▨							▨	▨
ج- ينظم الاسلوب الانسب للحلول والافكار التصميمية المبتكرة	▨	▨	▨	▨	▨	▨										▨					▨	▨						▨							▨	▨
ج-٣ ينسق الاساليب التنفيذية والتقنيات اللونية المناسبة لاخراج التصميم											▨	▨	▨	▨		▨					▨	▨						▨							▨	▨
يخرج التصميم المطلوب طبقا للوظائف والاداء المتوقع											▨	▨	▨	▨		▨					▨	▨	▨					▨							▨	▨
يقدم التصميم المطلوب طبقا للوظيفه والهدف المتوقع																▨					▨	▨						▨							▨	▨
د. المهارات العامة والقابلة للنقل:																																				
د-١-) يقدم عروض تفاعليه فيما يرتبط بالماده العلميه																▨					▨	▨						▨							▨	▨
د-٢- يستخدم شبكه الانترنت في البحث عن معلومات نثري الجانب المعرفي للطالب											▨	▨	▨	▨		▨					▨	▨						▨							▨	▨
د-٣يعد تقارير خاصه بالمشكله التصميميه																▨					▨	▨						▨							▨	▨
																▨					▨	▨						▨							▨	▨

أستاذ المادة: م.د/ عبير فاروق ابراهيم

قسم طباعة المنسوجات و الصباغة و التجهيز
Textile printing, dyeing and finishing department