وزارة التعليم العالي
المعهد العالي للفنون التطبيقية
التجمع الخامس

قسم النحت والتشكيل المعماري

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit

مصفوفة مقرر / دراسات تاريخية للترميم **كود / ١١٠٨** **الفرقة (الأولى)**

النتائج التعليمية المستهدفة من المقرر	الموضوعات في الأسبوع															استراتيجية وطرق التعليم والتعلم										أساليب وطرق التقييم									
	١ إعلام الطالب بالتوصيف + مفهوم علم الترميم	٢ نشأة وتطور ترميم وصيانة الآثار	٣ الفرق بين مفهوم الترميم والصيانة	٤ خصائص مواد الآثار (عضوية – غير عضوية)	٥ التقنيات وطرق صناعة الآثار المتبعة قديما	٦ الأساليب والتقنيات الحديثة المستخدمة في ترميم وصيانة الآثار	٧ مراجعة لما سبق قبل الاختبار منتصف الفصل الدراسي	٨ امتحان نظري منتصف الفصل الدراسي	٩ قوانين وأخلاقيات مهنة ترميم وصيانة الآثار	١٠ الفرق بين الترميم في الموقع وداخل المختبر	١١ طرق توثيق وتسجيل الآثار	١٢ أهمية الآثار في نقل رسالة وثقافة الأجداد	١٣ مناهج ومدارس الترميم المختلفة	١٤ المناقشة النهائية قبل الاختبار	١٥ الاختبار النهائي للمادة حسب الموعد المعلن بجدول الامتحانات	استراتيجية التعليم المباشر: محاضرات	استراتيجية التعليم المباشر: مناقشات وعروض تقديمية	استراتيجية التعليم الغير مباشر: تمارين تطبيقية	استراتيجية التعليم الغير مباشر: حل مشكلات	استراتيجية التعلم الذاتي: مشروع تطبيقية	استراتيجية التعلم الذاتي: اجراء بحوث	استراتيجية التعلم التجريبي: زيارات ميدانية	استراتيجية التعلم التجريبي: تجارب معملية	استراتيجية التعلم والتعلم التفاعلي: العصف الذهني	استراتيجية التعلم والتعلم التفاعلي: التعلم الإلكتروني	استراتيجية التعلم والتعلم التفاعلي: التعلم التعاوني	التقويم الختامي أو النهائي: امتحان نظري	التقويم البنائي أو التكويني: تقييم مشروعات تصميمية	التقويم البنائي أو التكويني: المقابلات	التقويم البنائي أو التكويني: الملاحظة	التقويم البنائي أو التكويني: اختبار عملي	التقويم البنائي أو التكويني: اختبار شفوي	التقويم البنائي أو التكويني: مناقشات وتقييم اداء صفي	التقويم البنائي أو التكويني: تكاليف وواجبات منزلية	التقويم البنائي أو التكويني: التقويم الشخصي للطالب	التقويم البنائي أو التكويني: ملف الانجاز
أ- المعرفة والفهم :																																		
أ١ يحدد التطور التاريخي لنشأة علم الآثار																																		
أ٢ - يعدد أساليب ومناهج مدارس الترميم المختلفة																																		
أ٣ - يشرح التقنيات وطرق صناعة الآثار المتبعة قديما																																		
أ٤ - يعرف المبادئ الأخلاقية وقوانين ترميم الآثار																																		
أ٥ - يشرح اهمية الآثار في نقل رسالة وثقافة الأجداد وطرق العيش والصناعة																																		
ب- المهارات الذهنية (العقلية والفكرية) :																																		
ب١- يقارن بين الأسس والتقنيات المتبعة في مراحل ترميم وصيانة الآثار																																		
ب٢- يفاضل بين مناهج ومدارس الترميم المختلفة																																		
ب٣- يميز بين خصائص مواد الآثار (عضوية وغير عضوية)																																		
ج - المهارات المهنية والعملية																																		
ج١- يستنتج أفضل طرق الترميم وفقا لحالة وطبيعة الأثر																																		
ج٢ - يميز بين الطرق المستخدمة في توثيق وتسجيل الآثار الثابته والمنقولة																																		
ج٣. يحدد المواد والتقنيات المستخدمة قديما في صناعة الآثار																																		
ج٤- يطبق الاساليب العلمية لترميم الأثر سواء في الموقع أو داخل المختبر																																		
د. المهارات العامة والقابلة للنقل:																																		
د١- يقدم عروض تفاعلية .																																		
د٢- يستخدم شبكة الأنترنت .																																		
د٣- يعمل فى فريق.																																		

منسق المادة: منسق القسم العلمي: د/ عرفة شاكر تاريخ:٢٠١٨/٢٠١٧