

الكود : ٣١٠٣

مصفوفة مقرر / تصميم النحت المجسم

التنتائج التعليمية المستهدفة من المقرر	الموضوعات في الأسبوع										استراتيجية وطرق التعليم والتعلم		أساليب وطرق التقييم			
	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	استراتيجية التعليم المتكامل	استراتيجية التعليم الفردي	استراتيجية التعلم الذاتي	استراتيجية التعلم التعاوني	التقويم البنائي أو التكويني	التقويم الختامي أو النهائي
١- إعلام الطلاب بالتوصيف العام																
٢- مقدمة بالبرج																
٣- مقدمة عن التشكيل الجسوم																
٤- متابعة العمل الفني																
٥- دراسة عن المنتجات الإستعمالية للتشكيل الجسوم																
٦- متابعة العمل الفني																
٧- دراسة المنتجات الإستعمالية للنحت بالاعتماد على المنتجات المختلفة																
٨- تقديم نصف الدرس																
٩- متابعة العمل الفني																
١٠- دراسة المعالجات الفنية عند نحت تماثيل كامل																
١١- متابعة العمل الفني																
١٢- ١ قاعدة النحت																
١٣- متابعة العمل الفني																
١٤- تزوير																
١٥- ١ قاعدة النحت																
١٦- ١ قاعدة النحت																
١٧- ١ قاعدة النحت																
١٨- ١ قاعدة النحت																
١٩- ١ قاعدة النحت																
٢٠- ١ قاعدة النحت																
٢١- ١ قاعدة النحت																
٢٢- ١ قاعدة النحت																
٢٣- ١ قاعدة النحت																
٢٤- ١ قاعدة النحت																
٢٥- ١ قاعدة النحت																
٢٦- ١ قاعدة النحت																
٢٧- ١ قاعدة النحت																
٢٨- ١ قاعدة النحت																
٢٩- ١ قاعدة النحت																
٣٠- ١ قاعدة النحت																
٣١- ١ قاعدة النحت																
٣٢- ١ قاعدة النحت																
٣٣- ١ قاعدة النحت																
٣٤- ١ قاعدة النحت																
٣٥- ١ قاعدة النحت																
٣٦- ١ قاعدة النحت																
٣٧- ١ قاعدة النحت																
٣٨- ١ قاعدة النحت																
٣٩- ١ قاعدة النحت																
٤٠- ١ قاعدة النحت																
٤١- ١ قاعدة النحت																
٤٢- ١ قاعدة النحت																
٤٣- ١ قاعدة النحت																
٤٤- ١ قاعدة النحت																
٤٥- ١ قاعدة النحت																
٤٦- ١ قاعدة النحت																
٤٧- ١ قاعدة النحت																
٤٨- ١ قاعدة النحت																
٤٩- ١ قاعدة النحت																
٥٠- ١ قاعدة النحت																
٥١- ١ قاعدة النحت																
٥٢- ١ قاعدة النحت																
٥٣- ١ قاعدة النحت																
٥٤- ١ قاعدة النحت																
٥٥- ١ قاعدة النحت																
٥٦- ١ قاعدة النحت																
٥٧- ١ قاعدة النحت																
٥٨- ١ قاعدة النحت																
٥٩- ١ قاعدة النحت																
٦٠- ١ قاعدة النحت																
٦١- ١ قاعدة النحت																
٦٢- ١ قاعدة النحت																
٦٣- ١ قاعدة النحت																
٦٤- ١ قاعدة النحت																
٦٥- ١ قاعدة النحت																
٦٦- ١ قاعدة النحت																
٦٧- ١ قاعدة النحت																
٦٨- ١ قاعدة النحت																
٦٩- ١ قاعدة النحت																
٧٠- ١ قاعدة النحت																
٧١- ١ قاعدة النحت																
٧٢- ١ قاعدة النحت																
٧٣- ١ قاعدة النحت																
٧٤- ١ قاعدة النحت																
٧٥- ١ قاعدة النحت																
٧٦- ١ قاعدة النحت																
٧٧- ١ قاعدة النحت																
٧٨- ١ قاعدة النحت																
٧٩- ١ قاعدة النحت																
٨٠- ١ قاعدة النحت																
٨١- ١ قاعدة النحت																
٨٢- ١ قاعدة النحت																
٨٣- ١ قاعدة النحت																
٨٤- ١ قاعدة النحت																
٨٥- ١ قاعدة النحت																
٨٦- ١ قاعدة النحت																
٨٧- ١ قاعدة النحت																
٨٨- ١ قاعدة النحت																
٨٩- ١ قاعدة النحت																
٩٠- ١ قاعدة النحت																
٩١- ١ قاعدة النحت																
٩٢- ١ قاعدة النحت																
٩٣- ١ قاعدة النحت																
٩٤- ١ قاعدة النحت																
٩٥- ١ قاعدة النحت																
٩٦- ١ قاعدة النحت																
٩٧- ١ قاعدة النحت																
٩٨- ١ قاعدة النحت																
٩٩- ١ قاعدة النحت																
١٠٠- ١ قاعدة النحت																

أ- المعرفة والفهم :

١١- يعرف المعايير الوظيفية والجمالية للمنتج

٢٢- يعرف وسائل التطبيق المختلفة

٣٢- يفهم المعالجات التصميمية للمنتج

ب- المهارات الذهنية (العقلية والفكرية) :

١ب- يوظف معايير الجمال

٢ب- يحلل مراحل التنفيذ

٣ب- يستوعب مراحل التصميم

ج- المهارات المهنية والعملية

١ج- يطبق قواعد التشكيل

٢ج- يجمع معلومات بمراحل التنفيذ

د- المهارات العامة والقابلة للنقل:

١د- يعمل في فريق

٢د- يتخذ نظره موضوعيه تجاه اعمال تصميم النحت المجسم

