المعهد العالى للفنون التطبيقية
التجمع الخامس

قسم النحت والتشكيل المعماري

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit

مصفوفة مقرر / تكنولوجيا النحت المعمارى كود / ٢١٠٧ الفرقة (الثانية)

النتائج التعليمية المستهدفة من المقرر	الموضوعات في الأسبوع															استراتيجية وطرق التعليم والتعلم											أساليب وطرق التقييم									
	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	استراتيجية التعليم المباشر		استراتيجية التعليم الغير مباشر		استراتيجية التعلم الذاتي		استراتيجية التعلم التجريبي		استراتيجية التعليم والتعلم التفاعلي			التقويم الختامي أو النهائي		التقويم البنائي أو التكويني							
	إعلام الطلاب بالتوصيف المقرر	مقدمة عن محتوى المقرر	مقدمة	تعريف بالمحتوى المقرر وماهي القوالب العكسية	عمل القوالب العكسية للأعمدة	القبلة + القوالب العكسية الكرانيش السادة والمشغولة	القوالب العكسية القباب	الأختبار منتصف الفصل الدراسى	قوالب الجبلاتين والمطاط.	التعرف على الخامات المستخدمة في عمل القوالب وكيفية إختيار الخامة	التعرف على الأدوات والعمليات المستخدمة في الصب	إستنتاج الحلول العملية والتشكيلية في إنتاج القوالب وإخراج النماذج	محاولات عملية لجمع البيانات والمعلومات الخاصة بخطوات التنفيذ	مراجعة النهائية للمحتوى قبل الأختبار	الأختبار النهائى حسب جدول الأختبارات المعلنة	محاضرات	مناقشات و عروض تعليمية	تمارين تطبيقية	حل مشكلات	مشاريع تطبيقية	إجراء بحوث	تجارب معملية	زيارات ميدانية	التعلم التعاوني	التعلم الإلكتروني	العصف الذهني	إمتحان نظري	تقييم مشروعات تصميمية	تكاليف ووجبات منزلية	مناقشات وتقييم أداء صفي	اختبار شفوي	اختبار عملي	الملاحظة	المقابلات	التقويم الشخصي للطالب	ملف الإنجاز
أ– المعرفة والفهم :																																				
يشرح أنواع القوالب وكيفية تشكيلها واستخدامها		🟨			🟨													🟩	🟩										🟥							
يشرح الخامات المستخدمة في عمل القوالب المرنة والعكسية المستخدمة في صب القوالب			🟨		🟨		🟨	🟨	🟨	🟨										🟩	🟩								🟥							
يتعرف على الادوات والعمليات المستخدمة في الصب				🟨							🟨	🟨	🟨	🟨	🟨					🟩	🟩								🟥							
ب– المهارات الذهنية (العقلية والفكرية) :																																				
يستنتج الحلول العملية والتشكيلية في انتاج القوالب		🟨																				🟩	🟩								🟥					
يقترح الطرق العملية التطبيقية في أخراج النماذج التجريبية			🟨			🟨	🟨	🟨		🟨	🟨	🟨										🟩	🟩								🟥					
يميز الحلول التشكيلية المرتبطة باشكال القوالب				🟨																		🟩	🟩								🟥					
ج – المهارات المهنية والعملية																																				
يقيس خطوات مراحل التنفيذ وتتابعها		🟨							🟨							🟩	🟩															🟥				
يجمع ويرصد البيانات والمعلومات الخاصة بخطوات التنفيز			🟨						🟨		🟨					🟩	🟩															🟥				
يميز تشكيل القوالب واختيار الخامة المناسبة				🟨					🟨							🟩	🟩															🟥				
د. المهارات العامة والقابلة للنقل:																																				
يقدم عروض تفاعلية			🟨								🟨																									
يستخدم شبكة الأنترنت			🟨			🟨			🟨			🟨		🟨																						
يعمل فى فريق			🟨							🟨			🟨	🟨																						

منسق المادة:

منسق القسم العلمي: د/ عرفة شاكر

تاريخ:٢٠١٨/٢٠١٧