

نموذج رقم (١٢)

جامعة / أكاديمية : وزارة التعليم العالي
 كلية / معهد : المعهد العالي للفنون التطبيقية
 قسم : النحت والتشكيل المعماري والترميم

توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر	
الرمز الكودي:	اسم المقرر :
٤١١٤	مشروع البكالوريوس
الفرقة / المستوي:	عدد الوحدات الدراسية : (١٦) ساعة مقسمة إلى نظري (٤) عملي (١٢)
الرابعة - الفصل الدراسي الثاني ٢٠١٧ / ٢٠١٨	
التخصص: النحت والتشكيل المعماري والترميم	

٢- هدف المقرر :	أكتساب الطالب المعارف والمهارات للمعلومات والخبرات المستفادة من الدراسة بالقسم ويتجه أنتاجها إيجابيا نحو أعداد التقارير والنماذج المجسمة والدراسات الاقتصادية ودراسة الجدوى
٣- المستهدف من تدريس المقرر :	أن يكون الطالب في نهاية المقرر قادراً على:
أ- المعلومات والمفاهيم :	(١) يحدد الدراسات الاقتصادية لمشروع النحت (٢) يشرح الرسومات والنماذج المجسم للمشروع (٣) يذكر دراسات الجدوى للمشروع
ب- المهارات الذهنية :	(١) يقارن بين النماذج المجسم للنحت للمشروع المقترح (٢) يحلل الرسومات الخاصة بالمشروع المقترح (٣) يقترح التقارير الاقتصادية للمشروع المقترح (٤) يستنتج دراسة الجدوى للمشروع المقترح
ج - المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:	(١) يؤدي التجارب الخاصة لمجسمات النحت للمشروع (٢) يجمع المعلومات الخاصة بالمشروع

١د) يعمل في فريق ٢د) الاتصال والتواصل مع احتياجات المجتمع					د - المهارات العامة
الموضوع					٤- محتوى المقرر:
الأسبوع	مجموع الساعات	المحاضرة	العملي		
الفصل الدراسي الأول					
١	١٦	٤	١٢	التعريف بالتوصيف المقرر	
٢	١٦	٤	١٢	مقدمة عن محتوى المقرر	
٣	١٦	٤	١٢	يحدد المشروع	
٤	١٦	٤	١٢	يعرف الأستاذ المشرف	
٥	١٦	٤	١٢	دراسة القسم للمشروع	
٦	١٦	٤	١٢	عمل التقارير المبدئية	
٧	١٦	٤	١٢	عمل الرسومات المبدئية	
٨	١٦	٤	١٢	عمل تصميمات للمشروع	
٩	١٦	٤	١٢	عمل النماذج المجسمة (ماكيت)	
١٠	١٦	٤	١٢	الدراسة الأقتصادية ودراسة الجدوى	
١١	١٦	٤	١٢	تنفيذ (الماكيت) بالحجم الطبيعي	
١٢	١٦	٤	١٢	تشطيب الأعمال الفنية الخاصة بالمشروع	
١٣	١٦	٤	١٢	متابعة العمل الفني	
١٤	١٦	٤	١٢	إخراج العمل الفني	
١٥	١٦	٤	١٢	التقييم النهائي للفصل الدراسي (اللجنة الثلاثية)	
١-٥ محاضرة ٢-٥ مناقشات وعروض تعليمية ٣-٥ تجارب معملية. ٤-٥ حل المشكلات					٥- أساليب التعليم والتعلم
١-٦ التعليم التعاوني (تقسيم الطلبة الي مجموعات صغيره). ٢-٦ المناقشات وعروض تعليمية (تفعيل الساعات المكتبية)					٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب

	ذوى القدرات المحدودة
٧- تقويم الطلاب :	
١- تكاليف وواجبات منزلية ٢- مناقشة وتقييم أداء صفي. ٣-تقييم مشروعات تصميمية	أ- الأساليب المستخدمة
التقييم (١) : كل أسبوع التقييم (٢) : الأسبوع (٨) التقييم (٣) : الأسبوع (١٥) نهاية الفصل الدراسي (لجنة ثلاثية).	ب- التوقيت
التقييم النهائي (المناقشات) ويقسم علي النحو التالي: ٤٠% خاص بأستاذ المادة وتقسم علي المعايير الآتية: مناقشة وتقييم أداء صفي- تقييم تكاليف وجبات منزلية المتابعة والحضور ٨% الدرسات ٨% الابتكار والأصالة ٨% الدقة والجودة ٨% الأظهار والإخراج ٨% ٦٠% خص بلجنة التحكيم وتقسم علي المعايير الآتية: تقييم مشروعات تصميمية الدرسات ١٥% الابتكار والأصالة ١٥% الدقة والجودة ١٥% الأظهار والإخراج ١٥%	ج - توزيع الدرجات
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
	أ- مذكرات
	ب- كتب ملزمة
١- Ray Faulkner : Art today – winstan inc , ١٩٦٠ ٢- Baile Oakes - Sculpting with the environment (a natural Dialogue). ٣- Herbert Read - modern sculpture(A concise History)- Thames and Hudson .	ج - كتب مقترحة

٤- Brooke Barrie- Contemporary Outdoor Sculpture. ٥- Contemporary Sculpture Projects in Munster ١٩٩٧	
	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

أستاذ المادة: د/

القائم بأعمال رئيس القسم العلمي: د/ عرفة شاكر

التاريخ: ٢٠١٧ / ٢٠١٨