

## نموذج رقم (12)

جامعة/أكاديمية : وزارة التعليم العالي  
كلية/معهد : المعهد العالي للفنون التطبيقية - التجمع الخامس  
قسم : الطباعة والنشر والتغليف

### توصيف مقرر دراسي 2017-2018

1- بيانات المقرر		
الرمز الكودي: 4146	إسم المقرر: مشروع البكالوريوس	الفرقة/المستوى: الرابعة-الفصل الدراسي الثاني
التخصص: الطباعة والنشر والتغليف	عدد الوحدات الدراسية: (12) ساعة نظري	عملي: 12
		0

2 - هدف المقرر:	اكتساب الطلاب المهارات المعرفية والعملية في الحصول على منتج تطبيقي بالإضافة إلى قدرته على عمل دراسة جدوى فنية لإحدى دور الطباعة ، بالإضافة إلى دراسة تكنولوجية لحل إحدى مشاكل الانتاج الطباعي.
3 -المستهدف من تدريس المقرر:	في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن:
ب- المهارات الذهنية	ب-1- يختار ما بين البدائل للوصول لأفضل الحلول التكنولوجية. ب-2- يحل مشاكل التصميم والإنتاج من خلال تطبيق أسلوب التفكير العلمي المتسلسل. ب-3- يخطط لعمليات التصميم والإنتاج في مجال الطباعة والنشر والتغليف
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر	ج- 1- يطبق التكنولوجيا المناسبة في انتاج المشروعات التي ينفذها ج- 2- يستخدم الكمبيوتر والبرامج المتخصصة في الطباعة والنشر والتغليف ج- 3- يحل المعلومات ومتطلبات مراحل التشغيل المختلفة . ج- 4- ينفذ نماذج محاكاة للتصميم والمنتجات الطباعية وماكينات الطباعة. ج- 5- يضع المواصفات التنفيذية لطباعة المطبوعات المختلفة.

<p>د-1 - يعمل فى فريق ويتخذ القرار. د-1- يستخدم شبكة الانترنت د-1- يستطيع جمع المعلومات وتحليلها</p>					د- المهارات العامة
<p>الأسبوع</p> <p>الموضوع</p> <p>عدد الساعات</p> <p>محاضرة</p> <p>دروس أكاديمية/ عملية</p>					
48		48	<p>4-1- التعريف بالمقرر وأهدافه. - إعلام الطالب بنتائج إمتييان تقييم المقرر للعام الماضي. منتج تطبيقى يشتمل على تصميم الأصول للمنتجات الطباعة</p>		
12		12	إعداد الأفلام الأيجابية والسلبية وفصل الألوان والمونتاج للمنتجات الطباعة		
12		12	إعداد المتن التحريرى		
12		12	تجهيز الأسطح الطباعة		4- محتوى المقرر
12		12	طباعة نماذج من المجسمات بخامات مختلفة+ تقييم منتصف الفصل الدراسي		
48		48	دراسة جدوى فنية لمشروع إنشاء مطبعة متخصصة فى إحدى صناعات الطباعة		
12		12	دراسة تكنولوجية لحل أحد مشاكل للإنتاج الطباعى		
24		24	تنفيذ نموذج محاكاة		
12		12	مناقشة أقر الفصل الدراسي (لجنة ثلاثية)		
<p>1- حل المشكلات 2- مشاريع تطبيقية 3- إجراء بحوث</p>					5- أساليب التعليم والتعلم
<p>محاضرة (خلال الساعات المكتبية)</p>					6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى

	القدرات المحدودة
7- تقويم الطلاب:	
<p>1. تكاليف ووجبات منزلية</p> <p>2. مناقشات وتقييم أداء صفي</p> <p>3. تقييم مشروعات تصميمية (لجنة ثلاثية)</p>	أ- الأساليب المستخدمة:
<p>- التقييم (1) : إسبوعياً</p> <p>- التقييم (2): الإِسبوع 8</p> <p>- التقييم (3) : الإِسبوع 15</p>	ب- التوقيت:
<p>تقييم نهاية الفصل الدراسي 100% مقسم الى :</p> <p>1. تكاليف ووجبات منزلية 20%</p> <p>2. مناقشات وتقييم أداء صفي 20%</p> <p>3. تقييم مشروعات تصميمية (لجنة ثلاثية) 60%</p>	ج- توزيع الدرجات:
8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:	
لا يوجد	أ- منكرات
لا يوجد	ب- كتب / ملزمة
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aspelund , Karl. The Design Process. second Edition, Fairchild Books ,NewYork, 2010.</li> <li>Biagi ,Shirly . An Introduction to Mass Media .Thomson,USA, 2005.</li> </ul> <p>Heller ,Steven, Femandes,Teresa. Magazine inside &amp; out.Rizzoli International Publications Inc., New York, 1996.</p>	ج- كتب مقترحة
<p>Symmetrical Patterns, Jay Friedenber and Jacob Roesch, Library of 1001 • .Congress,P9:206 USA, 2011</p> <p>Contemporary Color Theory &amp; Use, Steven Bleicher, DELMAR,P19:37 – •</p>	د- دوريات علمية أو نشرات..... إلخ

<p>.P59:102, Canada, 2012 Digital Color Management, Jan-Peter Homann, Springer,P17:75, • .Germany, 2009 .Digital Design for Print and Web, John DiMarco, Wiley,P7:56, USA, 2010 • .Digital Graphic Design, Thames &amp; Hudson, Ilex, P60:82, UK, 2005 • The Non-designers Design Book, Robin Williams, Peachpit Press,P11:106, • .USA, 2008 The Production Manual – a graphic Design Hand book, Gavin • Ambrose/Paul Harris, AVA Publishing SA,P26:70 – P112:138, Switzerland, .2008</p>	
---	--

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د.رمضان عبد الرحمن

أستاذ المادة : أ.د.أحمد علوان